



Музыка – душа моя

***к 220-летию со дня рождения
Михаила Ивановича Глинки (1804 – 1857)***



Михаил Иванович Глинка – великий русский композитор, основоположник русской музыкальной классики, национальной русской оперы. Последователями Глинки были все крупнейшие мастера русской музыки и каждый из них по-своему развивал его эстетические музыкальные традиции

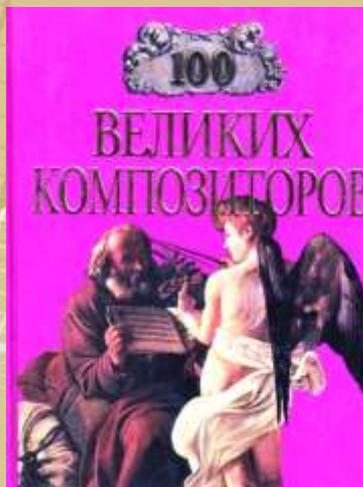
85.313(2)5
Т 66

Третьякова, Лилия Сергеевна.
Русская музыка XIX века : кн. для учащихся ст. кл. / Л. С. Третьякова.
- М. : Просвещение, 1982.



85.313(2)5
С 48

Слово о музыке : рус. композиторы XIX в. : хрестоматия : кн. для учащихся ст. кл. / сост.: В. Б. Григорович, З. М. Андреева. - Москва : Просвещение, 1977.



85.310
О-41

Одер, Андре.

Музыкальные формы / А. Одер ; пер. с фр. В. Шабаевой. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2004. - 192 с. - (Cogito ergo sum. Университетская б-ка)

85.313
С 17

Самин, Д. К.
Сто великих композиторов / Д. К. Самин. - М. : Вече, 2000.

Михаил Иванович Глинка родился 1 июня (20 мая) 1804 года в селе Новоспасском Смоленской губернии в семье, принадлежавшей к старинному дворянскому роду. Его отец был отставным капитаном. Иван Глинка женился на своей троюродной сестре, Евгении Глинке-Земельке.



Иван Николаевич



Евгения Андреевна

Портреты родителей Михаила Глинки
работы И. Вернера, 1803



Новоспасское (Смоленская обл.),
дом-музей М. И. Глинки

«Я родился 1804 года, мая 20 утром, на заре, в селе Новоспасском, принадлежащем родителю моему, капитану в отставке Ивану Николаевичу Глинке. Вскоре по рождении моём матушка моя Евгения Андреевна принуждена была предоставить первоначальное моё воспитание бабке моей Фёкле Александровне (матери моего отца), которая овладев мною, перенесла меня в свою комнату. С нею, кормилицею и нянею провёл я около трёх или четырёх лет, видясь с родителями весьма редко...Бабушка меня баловала до невероятной степени, - мне ни в чём не было отказа; несмотря на это, я был ребёнком кротким и добронравным...»

М. И. Глинка. «Записки»



«У батюшки иногда собиралось много гостей и родственников. В таком случае посылали за музыкантами к дяде моему, брату матушки, за 8 вёрст. Музыканты оставались несколько дней, и когда танцы прекращались, играли бывало разные пьесы. Однажды играли квартет Крузеля с кларнетом; эта музыка произвела на меня непостижимое, новое и восхитительное впечатление; я оставался целый день потом в каком-то лихорадочном состоянии... И на другой день во время урока рисования был рассеян и учитель... журил меня... что я всё только думаю о музыке. «Что ж делать?» отвечал я, *«музыка душа моя»*

М. И. Глинка. «Записки»

Щ313(2Р)5-8
К196

**Канн-Новикова, Елизавета
Исааковна.**

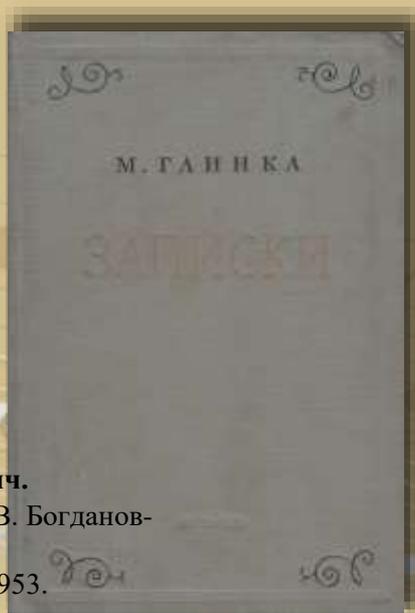
Маленькая повесть о Михаиле Глинке
/ Е. И. Канн-Новикова. - 3-е изд. - М. :
Музыка, 1987.

85.313(2)5

Г 54

Глинка, Михаил Иванович.

Записки / М. Глинка ; ред. В. Богданов-
Березовский. - [Б. м.] : Гос.
Музыкальное Изд-во(Л.), 1953.

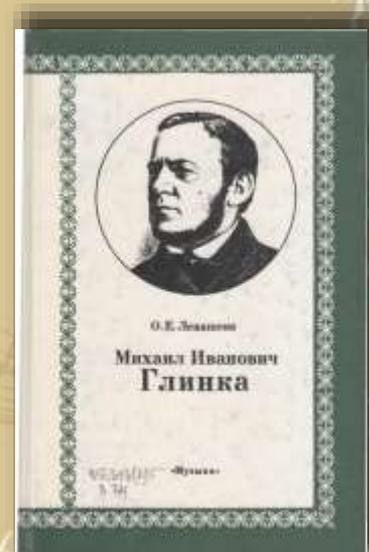


85.313(2)5

Л 34

Левашева, Ольга Евгеньевна.

Михаил Иванович Глинка. В 2 кн. Кн. 1 : / О. Е.
Левашева. - М. : Музыка, 1987. - 381 с. : ил. -
(Классики мировой музыкальной культуры).



Михаил Иванович Глинка
Художник М. Тербенёв, 1824



Юный Глинка с матерью и сестрой Пелагеей
миниатюра на табакерке, 1817 год



85.313(2)5

И 11

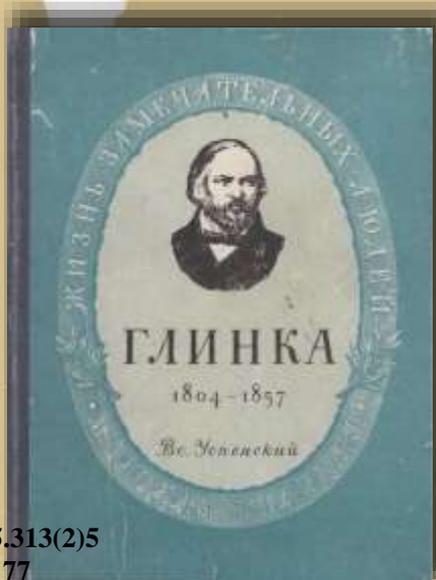
И я открою землю...(Глинка). Композиция
/ сост. Н. Колосова. - М. : Мол. гвардия,
1976.

Место хранения – читальный зал № 14

В 1817 юный Михаил отправляется в Петербург для поступления в недавно открывшийся Благородный пансион. Это было привилегированное учебное заведение для детей дворян

«...отец устроил большой удобный возок и отправил мать с братом Михаилом и сестрой Пелагеей в Петербург... Мать говорила мне об этом путешествии относительно брата, что он всю дорогу уверял сестрёнку свою, что они едут открывать новую страну, новые земли...»

Из воспоминаний Людмилы Ивановны Шестаковой, сестры Глинки



85.313(2)5
У 77

Успенский, Вс.

Михаил Иванович Глинка, 1804-1857 / Вс.
Успенский. - Л. : Мол. гвардия, 1950. - 265 с. -
(Жизнь замечательных людей).

«...придёт время, когда истинная художественная критика сознает, как значительна деятельность этого русского художника, сознает, насколько он обогатил современное искусство своими гениальными завоеваниями в области музыкальной мысли» А. Н Серов

85.313

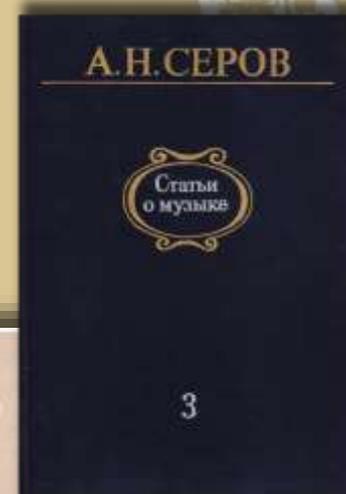
С 33

Серов, Александр Николаевич.

Статьи о музыке в семи выпусках.

Вып. 3 / А. Н. Серов ; сост. В.

Протопопов. - М. : Музыка, 1987.



85.313(2)5
С 77

Стасов, Владимир Васильевич.

Михаил Иванович Глинка / В. В. Стасов.
- М. : Музгиз, 1953. - 332 с. - (Русская
классическая музыкальная критика).

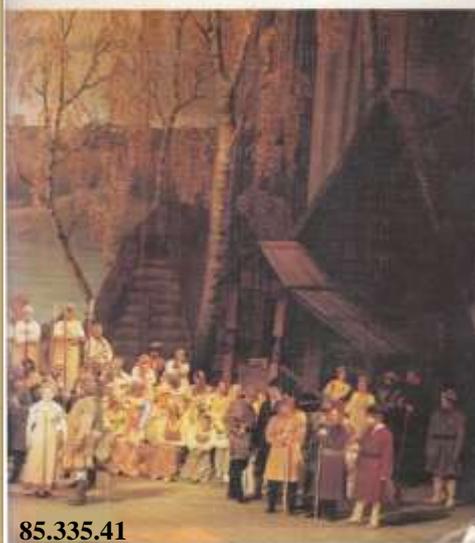


85.313(2)5
С 32

Серов, Александр Николаевич.

Воспоминания о Михаиле Ивановиче Глинке /
А. Н. Серов. - М. : Музгиз, 1951.

**«ИВАН СУСАНИН»
М.И.ГЛИНКИ**



85.335.41

И 18

"Иван Сусанин" М. И. Глинки
/ сост. А. Наумов. - М. :
Музыка, 1986.

*«Милая бесценная маменька!
Вчерашний вечер свершились наконец желания мои и
долгий труд мой был увенчан самым блистательным
успехом. Публика приняла мою оперу с необыкновенным
энтузиазмом, актёры выходили из себя от рвения... Не
стану описывать вам подробно, я слишком устал от
вчерашней тревоги... Теперь решительно от посещений и
поздравлений нет минуты свободной»*

Письмо М. И. Глинки матери. 28 ноября 1836 г.



Фёдор Шаляпин в роли Ивана Сусанина

*«С оперой Глинки является то, чего давно ищут
и не находят в Европе – новая стихия в
искусстве, и начинается в его истории новый
период: период русской музыки. Такой
подвиг... есть дело не только таланта, но гения!»*

Владимир Фёдорович Одоевский (1804-1869),
музыкальный критик и друг

85.317.41

О-60

Оперные либретто : краткое
изложение содерж. опер / ред. К.
Кондакчан. - М. : Музыка, 2000.



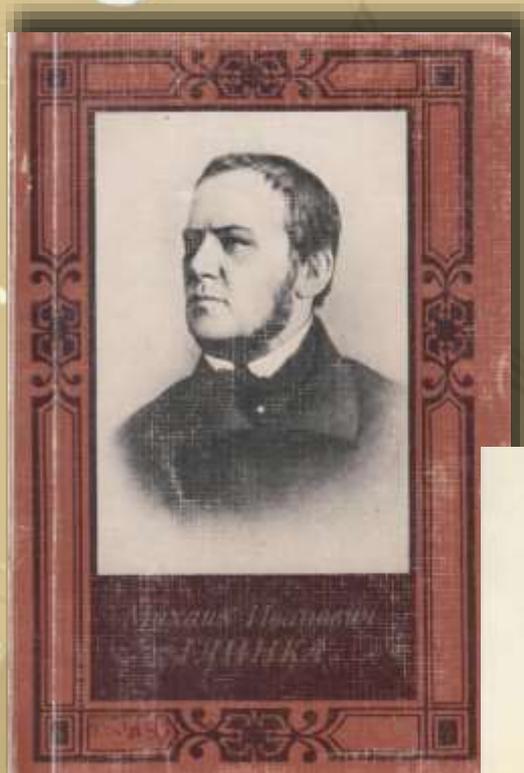
85.313(2)5-8

К 30

Качанова, Елена Львовна.

"Иван Сусанин" М. И. Глинки / Е. Л.
Качанова. - М. : Музыка, 1986. - 96 с. :
ноты. - (Путеводители по операм и
балетам).

Место хранения – читальный зал № 14



85.313(2)5-8

В 19

Васина-Гроссман, **Вера Андреевна.**
Михаил Иванович Глинка / В. А.
Васина-Гроссман. - М. : Музыка, 1982.

85.313(2)5-8

А 90

Асафьев, **Борис Владимирович.**
Глинка / Б. В. Асафьев. - М. : Музгиз, 1950.



Портрет М. И. Глинки работы Н. С. Волкова
1837



85.310я72

В 57

Владимиров, Владимир Николаевич.
Музыкальная литература : для 4 кл. дет.
музык. шк. : учебник / В. Н. Владимиров, А.
И. Лагутин. - 8-е изд. - М. : Музыка, 1984.

Место хранения – читальный зал № 14



М. И. Глинка за фортепиано
С. рисунок В. Д. Савойского (1883 г.). ИРМ

*...Глинка поклонился своим выразительным почтительным манером и сел за рояль. Я никогда ничего подобного не слыхала...
Такой мягкости и плавности, такой души в звуках, совершенного отсутствия клавишей я ни у кого не встречала!
У Глинки клавиши пели от прикосновения его маленькой ручки, и Издаваемые ими звуки непрерывно лились один за другим, как будто их связывала симпатия. Он так искусно владел инструментом, что до тонкости мог выразить всё, что хотел, и мудро встретить человека, который бы не понял того, что пели клавиши под ловкими пальчиками Глинки.
В звуках импровизации слышались и народная мелодия, и свойственная только Глинке нежность, и игривая весёлость, и задумчивое чувство, и мы слушали её, боясь пошевелиться, а по окончании оставались долго в чудном забытьи...*

(Из воспоминаний Анны Петровны Керн)

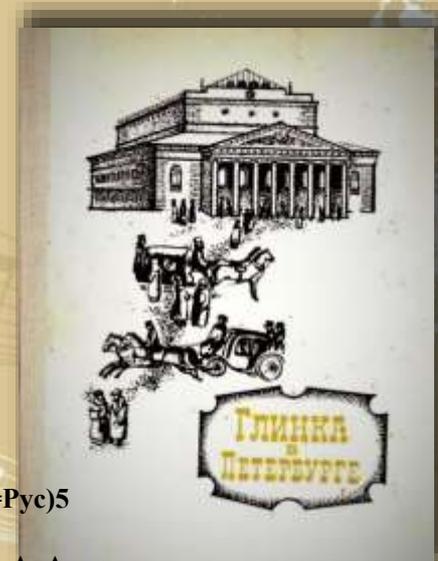


85.313(2)5-8

Л 52

Летопись жизни и творчества М. И. Глинки. В 2 ч. Ч. 1. - 2-е изд., перераб. - Л. : Музыка, 1978.

Место хранения – читальный зал № 14



Щ313(2Р=Рус)5

О-664

Орлова, А. А.

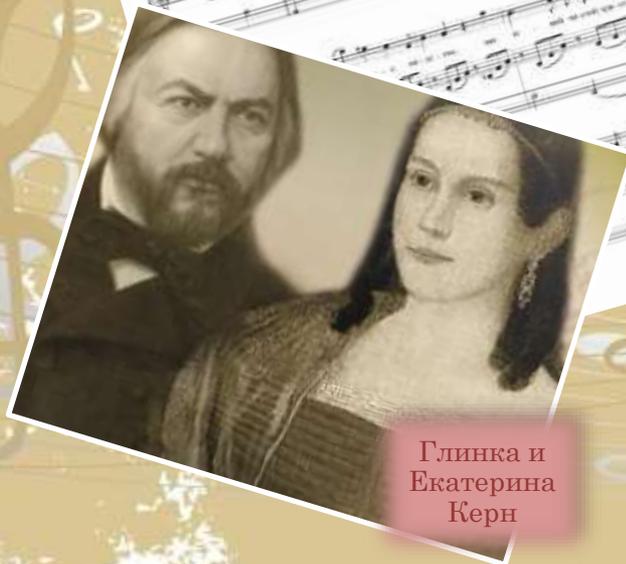
Глинка в Петербурге / А. А. Орлова. - Л. : Лениздат, 1970. - 264 с

Место хранения – отдел книгохранения

Романс «Я помню чудное мгновенье» имеет удивительную историю - великий Пушкин, взволнованный встречей с Анной Петровной Керн в Михайловском в 1825 году, создал бессмертное стихотворение. Глинка, испытавший глубокое пламенное чувство к дочери Анны Петровны Катеньке, написал в 1840 году на эти стихи музыку.



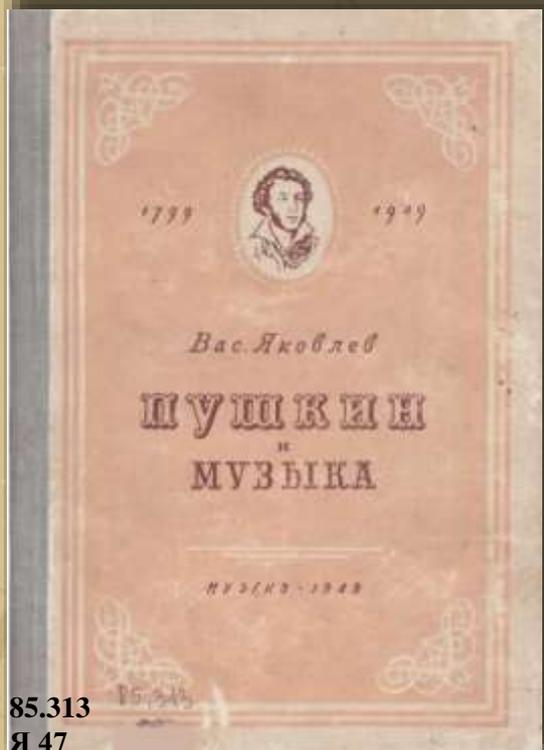
Пушкин и Анна Керн



Глинка и Екатерина Керн

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.
Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твой небесные черты.
В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слёз, без жизни, без любви.
Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.
И сердце бьётся в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слёзы, и любовь.

Пушкин и Глинка положили начало «тому единому мощному потоку, который несёт на себе драгоценную ношу национальной культуры» (Александр Блок)



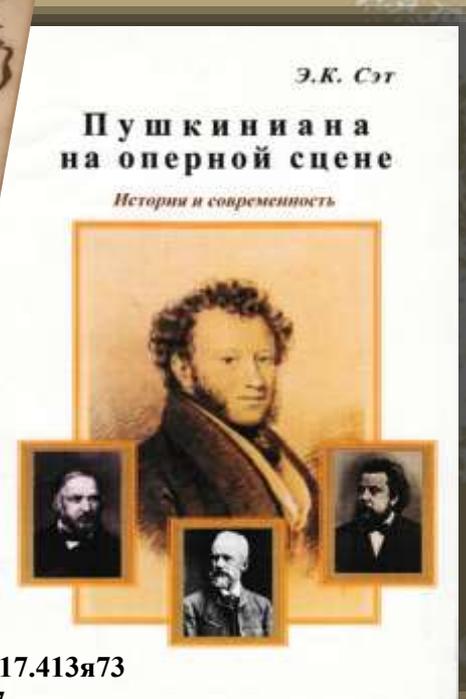
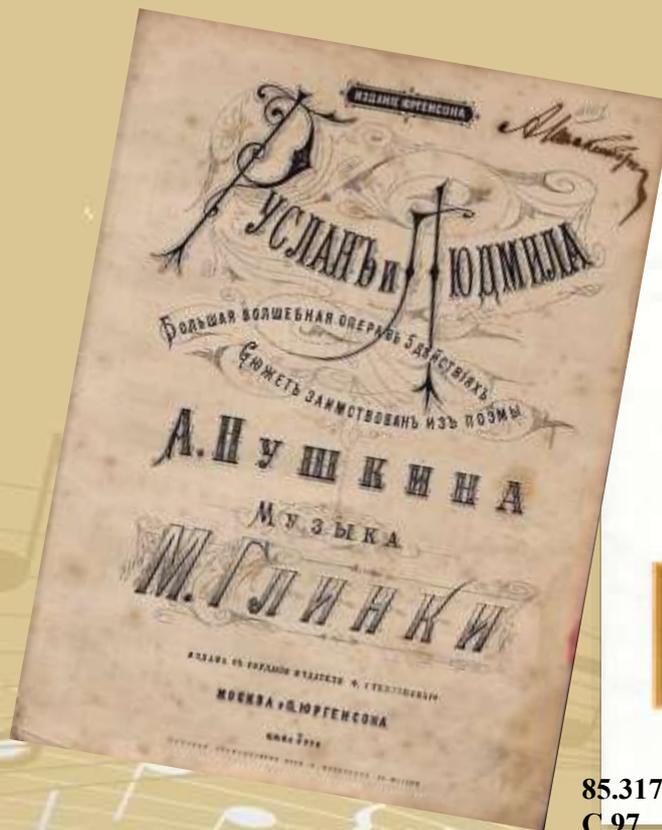
85.313

Я 47

Яковлев, В.

Пушкин и музыка / В. Яковлев . - М. ; Л. : Музгиз, 1949.

Место хранения – читальный зал № 14



85.317.413я73

С 97

Сэт, Эрн Карловна.

Пушкиниана на оперной сцене. История и современность : учеб. пособие / Э. К. Сэт ; Поволжская гос. соц.-гуманит. акад. - 2-е изд., доп. - Самара : [б. и.], 2011.

Место хранения – читальный зал № 14

«...Глинка, как и Пушкин, воспевал свет разума и правды и, так же как великий поэт, всегда помнил о сокровищах человеческого сердца, ибо вне их признания нет ни музыки, ни истинной поэзии...» Борис Асафьев

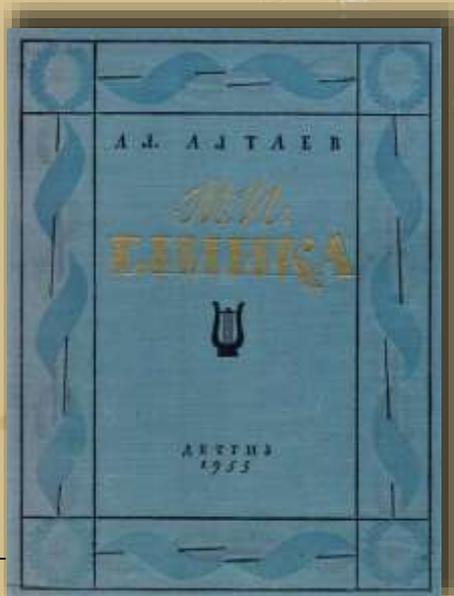
85.313(2)5-8

А 52

Алтаев, А. Л.

М. И. Глинка / А. Л. Алтаев. - [2-е изд.]. - М. : Дет. лит., 1955

Место хранения – читальный зал № 14



М. И. Глинка. Рис. Репина



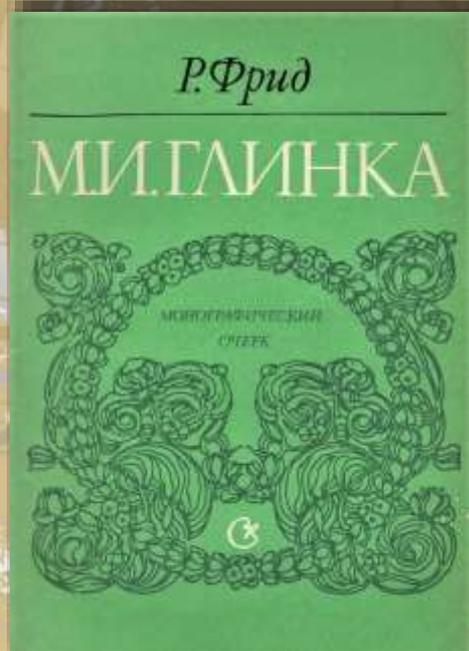
Щ313(2Р=Рус)5

Ф88

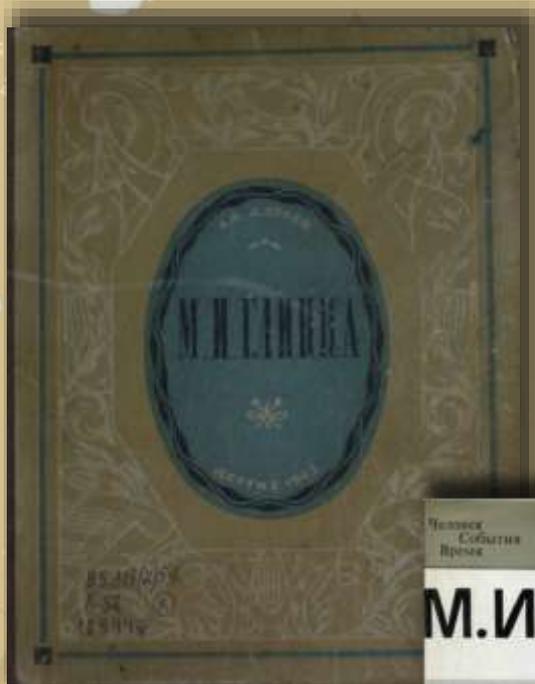
Фрид, Рафаэль Залманович

М. И. Глинка : моногр. очерк / Р. З. Фрид. - Л. : Сов. композитор, 1973.

Место хранения – отдел книгохранения



«Глинка пишет оперу «Руслан и Людмила»
Художник Илья Репин



85.313(2)5-8

А 52

Алтаев, А. Л.

М. И. Глинка / А. Л. Алтаев. -

Москва : Детгиз, 1947.

Место хранения – отдел редкой книги



Голова Глинки.

Этюд Карла Брюллова

Ш6

В127

Вадецкий, Борис Александрович

Глинка : роман / Б. А. Вадецкий. -

М. : Сов. писатель, 1983.

Место хранения – абонемент
художественной литературы



Щ313(2)5-8

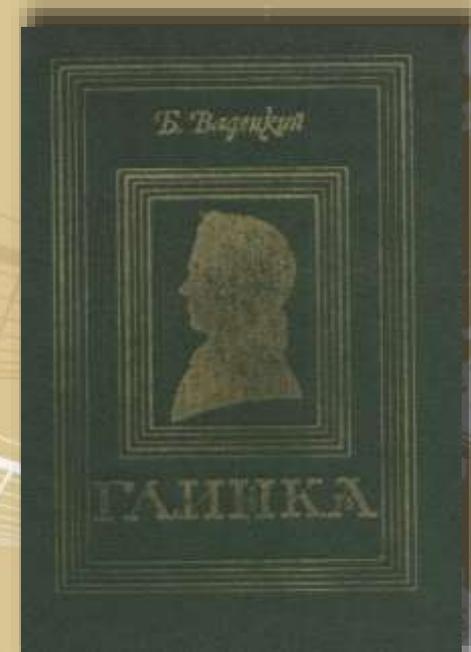
Г542

М. И. Глинка : альбом / сост. А. С. Розанов. -

М. : Музыка, 1983. - 176 с. : ил. - (Человек.

События. Время).

Место хранения – читальный зал №1





**85.313
В19**
Васина-Гроссман, Вера
Андреевна.
Книга о музыке и великих
музыкантах / В. А. Васина-
Гроссман. - М. :
Современник, 1999.

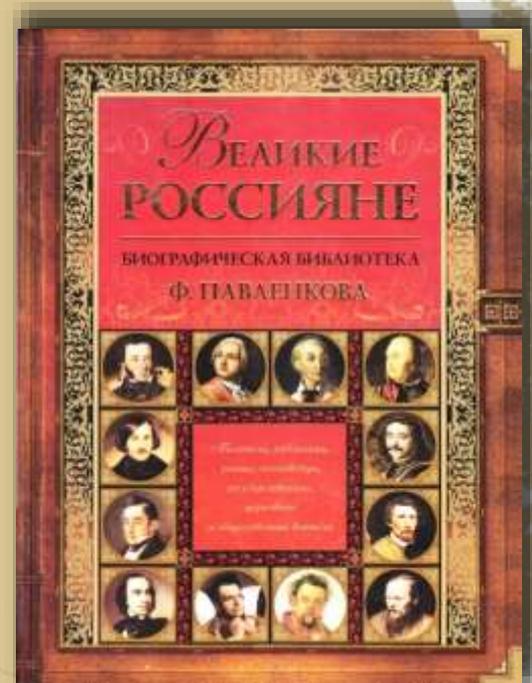
«Россия признаёт уже Глинку в числе великих сыновей своих»

В. В. Стасов (критик, современник М. И. Глинки)

**85.313
К91**
Куна, М.
Великие композиторы / М. Куна. - М. :
АсКОН, 1998. - 64 с. - (ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ).



**63.3(2P)-8
В 27**
Великие россияне : писатели, художники, ученые,
полководцы, государственные, церковные и
общественные деятели. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2004. -
639 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей.
Биографическая библиотека Ф. Павленкова).





Мемориальная доска на доме в Берлине, где умер М. И. Глинка



Памятник в Петербурге

«Он всю жизнь своей оправдал слова свои, сказанные ещё ребёнком: «музыка – душа моя!» Прекрасная человеческая личность его отпечаталась на всех произведениях его: они полны красоты и высшей притягательной силы, потому что и самая душа его оказывала это притягательное действие на всех, кто имел счастье быть близким к нему»

В. В. Стасов