



# ***Музыка – душа моя***

***к 220-летию со дня рождения  
Михаила Ивановича Глинки (1804 – 1857)***



Михаил Иванович Глинка – великий русский композитор, основоположник русской музыкальной классики, национальной русской оперы. Последователями Глинки были все крупнейшие мастера русской музыки и каждый из них по-своему развивал его эстетические музыкальные традиции

85.313(2)5  
Т 66

Третьякова, Лилия Сергеевна.  
Русская музыка XIX века : кн. для учащихся ст. кл. / Л. С. Третьякова.  
- М. : Просвещение, 1982.



85.313(2)5  
С 48

Слово о музыке : рус. композиторы XIX в. : хрестоматия : кн. для учащихся ст. кл. / сост.: В. Б. Григорович, З. М. Андреева. - Москва : Просвещение, 1977.



85.310  
О-41

Одер, Андре.

Музыкальные формы / А. Одер ; пер. с фр. В. Шабаевой. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2004. - 192 с. - (Cogito ergo sum. Университетская б-ка)

85.313  
С 17

Самин, Д. К.  
Сто великих композиторов / Д. К. Самин. - М. : Вече, 2000.



Михаил Иванович Глинка родился 1 июня (20 мая) 1804 года в селе Новоспасском Смоленской губернии в семье, принадлежавшей к старинному дворянскому роду. Его отец был отставным капитаном. Иван Глинка женился на своей троюродной сестре, Евгении Глинке-Земельке.



Иван Николаевич



Евгения Андреевна

*Портреты родителей Михаила Глинки  
работы И. Вернера, 1803*



Новоспасское (Смоленская обл.),  
дом-музей М. И. Глинки

*«Я родился 1804 года, мая 20 утром, на заре, в селе Новоспасском, принадлежащем родителю моему, капитану в отставке Ивану Николаевичу Глинке. Вскоре по рождении моём матушка моя Евгения Андреевна принуждена была предоставить первоначальное моё воспитание бабке моей Фёкле Александровне (матери моего отца), которая овладев мною, перенесла меня в свою комнату. С нею, кормилицею и нянею провёл я около трёх или четырёх лет, видясь с родителями весьма редко...Бабушка меня баловала до невероятной степени, - мне ни в чём не было отказа; несмотря на это, я был ребёнком кротким и добронравным...»*

М. И. Глинка. «Записки»



«У батюшки иногда собиралось много гостей и родственников. В таком случае посылали за музыкантами к дяде моему, брату матушки, за 8 вёрст. Музыканты оставались несколько дней, и когда танцы прекращались, играли бывало разные пьесы. Однажды играли квартет Крузеля с кларнетом; эта музыка произвела на меня непостижимое, новое и восхитительное впечатление; я оставался целый день потом в каком-то лихорадочном состоянии... И на другой день во время урока рисования был рассеян и учитель... журил меня... что я всё только думаю о музыке. «Что ж делать?» отвечал я, *«музыка душа моя»*

М. И. Глинка. «Записки»

Щ313(2Р)5-8  
К196

**Канн-Новикова, Елизавета  
Исааковна.**

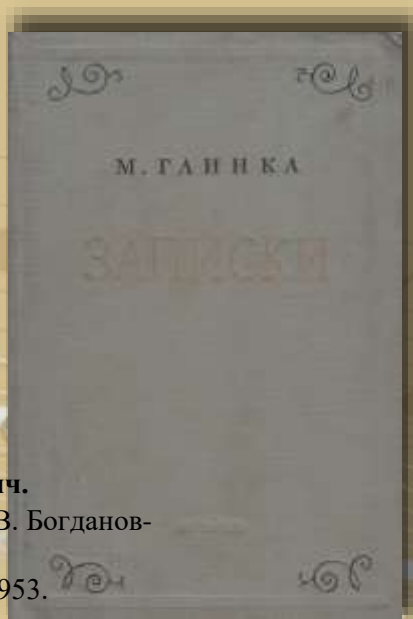
Маленькая повесть о Михаиле Глинке  
/ Е. И. Канн-Новикова. - 3-е изд. - М. :  
Музыка, 1987.

85.313(2)5

Г 54

**Глинка, Михаил Иванович.**

Записки / М. Глинка ; ред. В. Богданов-  
Березовский. - [Б. м.] : Гос.  
Музыкальное Изд-во(Л.), 1953.



85.313(2)5

Л 34

**Левашева, Ольга Евгеньевна.**

Михаил Иванович Глинка. В 2 кн. Кн. 1 : / О. Е.  
Левашева. - М. : Музыка, 1987. - 381 с. : ил. -  
(Классики мировой музыкальной культуры).





Михаил Иванович Глинка  
Художник М. Тербенёв, 1824



Юный Глинка с матерью и сестрой Пелагеей  
миниатюра на табакерке, 1817 год



85.313(2)5

И 11

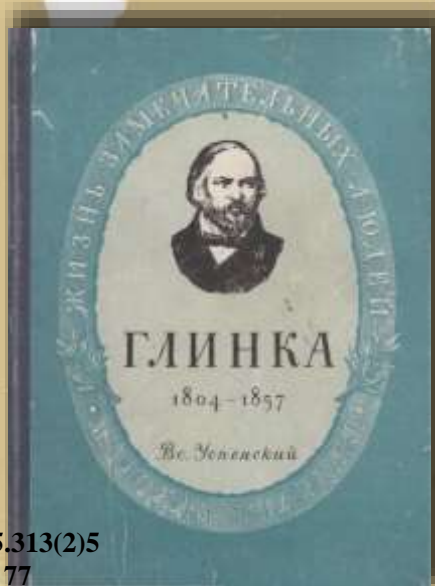
**И я открою** землю...(Глинка). Композиция  
/ сост. Н. Колосова. - М. : Мол. гвардия,  
1976.

Место хранения – читальный зал № 14

В 1817 юный Михаил отправляется в Петербург для поступления в недавно открывшийся Благородный пансион. Это было привилегированное учебное заведение для детей дворян

*«...отец устроил большой удобный возок и отправил мать с братом Михаилом и сестрой Пелагеей в Петербург... Мать говорила мне об этом путешествии относительно брата, что он всю дорогу уверял сестрёнку свою, что они едут открывать новую страну, новые земли...»*

Из воспоминаний Людмилы Ивановны Шестаковой, сестры Глинки



85.313(2)5  
У 77

**Успенский, Вс.**

Михаил Иванович Глинка, 1804-1857 / Вс.  
Успенский. - Л. : Мол. гвардия, 1950. - 265 с. -  
(Жизнь замечательных людей).

*«...придёт время, когда истинная художественная критика сознает, как значительна деятельность этого русского художника, сознает, насколько он обогатил современное искусство своими гениальными завоеваниями в области музыкальной мысли»* А. Н Серов

85.313

С 33

**Серов, Александр Николаевич.**

Статьи о музыке в семи выпусках.

Вып. 3 / А. Н. Серов ; сост. В.

Протопопов. - М. : Музыка, 1987.



85.313(2)5  
С 77

**Стасов, Владимир Васильевич.**

Михаил Иванович Глинка / В. В. Стасов.  
- М. : Музгиз, 1953. - 332 с. - (Русская  
классическая музыкальная критика).



85.313(2)5  
С 32

**Серов, Александр Николаевич.**

Воспоминания о Михаиле Ивановиче Глинке /  
А. Н. Серов. - М. : Музгиз, 1951.



**«ИВАН СУСАНИН»  
М.И.ГЛИНКИ**



85.335.41

И 18

"Иван Сусанин" М. И. Глинки  
/ сост. А. Наумов. - М. :  
Музыка, 1986.

*«Милая бесценная маменька!*

*Вчерашний вечер свершились наконец желания мои и  
долгий труд мой был увенчан самым блистательным  
успехом. Публика приняла мою оперу с необыкновенным  
энтузиазмом, актёры выходили из себя от рвения... Не  
стану описывать вам подробно, я слишком устал от  
вчерашней тревоги... Теперь решительно от посещений и  
поздравлений нет минуты свободной»*

Письмо М. И. Глинки матери. 28 ноября 1836 г.



Фёдор Шаляпин в роли Ивана Сусанина

*«С оперой Глинки является то, чего давно ищут  
и не находят в Европе – новая стихия в  
искусстве, и начинается в его истории новый  
период: период русской музыки. Такой  
подвиг... есть дело не только таланта, но гения!»*

Владимир Фёдорович Одоевский (1804-1869),  
музыкальный критик и друг

85.317.41

О-60

Оперные либретто : краткое  
изложение содерж. опер / ред. К.  
Кондакчан. - М. : Музыка, 2000.



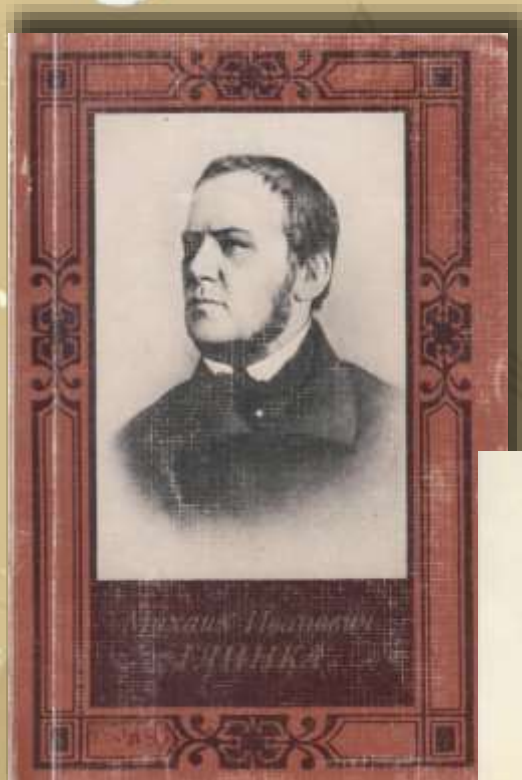
85.313(2)5-8

К 30

Качанова, Елена Львовна.

"Иван Сусанин" М. И. Глинки / Е. Л.  
Качанова. - М. : Музыка, 1986. - 96 с. :  
ноты. - (Путеводители по операм и  
балетам).

Место хранения – читальный зал № 14



85.313(2)5-8

В 19

Васина-Гроссман, **Вера Андреевна.**  
Михаил Иванович Глинка / В. А.  
Васина-Гроссман. - М. : Музыка, 1982.

85.313(2)5-8

А 90

Асафьев, **Борис Владимирович.**  
Глинка / Б. В. Асафьев. - М. : Музгиз, 1950.



Портрет М. И. Глинки работы Н. С. Волкова  
1837



85.310я72

В 57

**Владимиров, Владимир Николаевич.**  
Музыкальная литература : для 4 кл. дет.  
музык. шк. : учебник / В. Н. Владимиров, А.  
И. Лагутин. - 8-е изд. - М. : Музыка, 1984.

Место хранения – читальный зал № 14





М. И. Глинка за фортепиано  
С. рисунок В. Д. Савойского (1883 г.). ИРММ

*...Глинка поклонился своим выразительным почтительным манером и сел за рояль. Я никогда ничего подобного не слыхала...  
Такой мягкости и плавности, такой души в звуках, совершенного отсутствия клавишей я ни у кого не встречала!  
У Глинки клавиши пели от прикосновения его маленькой ручки, и Издаваемые ими звуки непрерывно лились один за другим, как будто их связывала симпатия. Он так искусно владел инструментом, что до тонкости мог выразить всё, что хотел, и мудро встретить человека, который бы не понял того, что пели клавиши под ловкими пальчиками Глинки.  
В звуках импровизации слышались и народная мелодия, и свойственная только Глинке нежность, и игривая весёлость, и задумчивое чувство, и мы слушали её, боясь пошевелиться, а по окончании оставались долго в чудном забытьи...*

(Из воспоминаний Анны Петровны Керн)



85.313(2)5-8

Л 52

Летопись жизни и творчества М. И. Глинки. В 2 ч. Ч. 1. - 2-е изд., перераб. - Л. : Музыка, 1978.

Место хранения – читальный зал № 14



Щ313(2Р=Рус)5

О-664

Орлова, А. А.

Глинка в Петербурге / А. А. Орлова. - Л. : Лениздат, 1970. - 264 с

Место хранения – отдел книгохранения

Романс «Я помню чудное мгновенье» имеет удивительную историю - великий Пушкин, взволнованный встречей с Анной Петровной Керн в Михайловском в 1825 году, создал бессмертное стихотворение. Глинка, испытавший глубокое пламенное чувство к дочери Анны Петровны Катеньке, написал в 1840 году на эти стихи музыку.



Пушкин и Анна Керн



Глинка и Екатерина Керн

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.  
Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твой небесные черты.  
В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слёз, без жизни, без любви.  
Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
И сердце бьётся в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слёзы, и любовь.



Пушкин и Глинка положили начало «тому единому мощному потоку, который несёт на себе драгоценную ношу национальной культуры» (Александр Блок)



85.313

Я 47

Яковлев, В.

Пушкин и музыка / В. Яковлев . - М. ; Л. : Музгиз, 1949.

Место хранения – читальный зал № 14



85.317.413я73

С 97

Сэт, Эрн Карловна.

Пушкиниана на оперной сцене. История и современность : учеб. пособие / Э. К. Сэт ; Поволжская гос. соц.-гуманит. акад. - 2-е изд., доп. - Самара : [б. и.], 2011.

Место хранения – читальный зал № 14

*«...Глинка, как и Пушкин, воспевал свет разума и правды и, так же как великий поэт, всегда помнил о сокровищах человеческого сердца, ибо вне их признания нет ни музыки, ни истинной поэзии...»* Борис Асафьев



85.313(2)5-8

А 52

Алтаев, А. Л.

М. И. Глинка / А. Л. Алтаев. - [2-е изд.]. - М. : Дет. лит., 1955

Место хранения – читальный зал № 14



М. И. Глинка. Рис. Репина



Щ313(2Р=Рус)5

Ф88

Фрид, Рафаэль Залманович

М. И. Глинка : моногр. очерк / Р. З. Фрид. - Л. : Сов. композитор, 1973.

Место хранения – отдел книгохранения



«Глинка пишет оперу «Руслан и Людмила»  
Художник Илья Репин





85.313(2)5-8

А 52

Алтаев, А. Л.

М. И. Глинка / А. Л. Алтаев. -

Москва : Детгиз, 1947.

Место хранения – отдел редкой книги



Голова Глинки.

Этюд Карла Брюллова

Ш6

В127

Вадецкий, Борис Александрович

Глинка : роман / Б. А. Вадецкий. -

М. : Сов. писатель, 1983.

Место хранения – абонемент  
художественной литературы



Щ313(2)5-8

Г542

М. И. Глинка : альбом / сост. А. С. Розанов. -

М. : Музыка, 1983. - 176 с. : ил. - (Человек.

События. Время).

Место хранения – читальный зал №1





*«Россия признаёт уже Глинку в числе великих сыновей своих»*

В. В. Стасов (критик, современник М. И. Глинки)



85.313

К91

Куна, М.

Великие композиторы / М. Куна. - М. :  
АсКОН, 1998. - 64 с. - (ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ).



85.313

В19

Васина-Гроссман, Вера  
Андреевна.

Книга о музыке и великих  
музыкантах / В. А. Васина-  
Гроссман. - М. :  
Современник, 1999.



63.3(2Р)-8

В 27

Великие россияне : писатели, художники, ученые,  
полководцы, государственные, церковные и  
общественные деятели. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2004. -  
639 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей.  
Биографическая библиотека Ф. Павленкова).





Мемориальная доска на доме в Берлине, где умер М. И. Глинка



Памятник в Петербурге

*«Он всю жизнь своей оправдал слова свои, сказанные ещё ребёнком: «музыка – душа моя!» Прекрасная человеческая личность его отпечаталась на всех произведениях его: они полны красоты и высшей притягательной силы, потому что и самая душа его оказывала это притягательное действие на всех, кто имел счастье быть близким к нему»*

В. В. Стасов