


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Вятский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления
дополнительного образования

 О.В. Золотарева

« 20 » ноября 2023 г.

03-04-2023-0700-1224

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины (модуля)

«Авторское право»

дополнительной профессиональной программы –
программы профессиональной переподготовки

«Консультант по правовой защите интеллектуальной собственности»

Киров, 2023

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями дополнительной профессиональной программы «Консультант по правовой защите интеллектуальной собственности»

Рабочая программа разработана:

Юрковым Сергеем Александровичем, доцентом кафедры уголовного права, процесса и национальной безопасности, к.ю.н., доцентом ВятГУ.

1. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

1.1 Пояснительная записка

Актуальность и значение учебной дисциплины «Авторское право» определяются тем, что обеспечение эффективной защиты интеллектуальной собственности невозможно без знания положений законодательства об авторском праве и смежных правах.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Сформировать у обучающихся представление о делении интеллектуальной собственности по видам и её охране в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и международными соглашениями в области авторского права, смежных прав, охраны интеллектуальной собственности
Задачи учебной дисциплины	– привить правовые и организационные навыки работы с результатами интеллектуальной деятельности; – ознакомить с правовыми основами деятельности в области авторского права и смежных прав; – научить работать с источниками информации и электронными ресурсами, которыми располагает вуз; – овладеть основными методами и системами поиска информации и её анализа.

Компетенции слушателя, формируемые в результате освоения учебной дисциплины / модуля

В результате освоения учебной дисциплины (модуля) слушатель должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД 1. Деятельность в области защиты интеллектуальной собственности	ПК 1 – Способность обеспечения правовой охраны интеллектуальной собственности	Владеть навыками осуществления процедур оформления документов, подачи заявок на регистрируемые РИД; взаимодействие с	Уметь обосновывать целесообразность правовой охраны РИД; правильно оформлять документацию в соответствии с требованиями	Знать положения нормативных правовых актов в сфере защиты ИС; особенности экспертизы различных РИД

		патентными поверенными; осуществление процедур по поддержанию в силе охранных документов	российского и зарубежного законодательства для получения правовой охраны ИС	
ВД 1. Деятельность в области защиты интеллектуальной собственности	ПК 2 – Способность управления системой интеллектуальной собственности организации	Владеть навыками разработки стратегии ИС организации, заключение лицензионных договоров	Уметь Формировать эффективную систему управления ИС	Знать основные положения гражданского законодательства, имеющие отношение к распоряжения правами на ИС, правовой охране и защите ИС

1.2 Содержание учебной дисциплины (модуля)

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Форма обучения	Общий объем (трудоемкость) Часов	В том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Контроль	Форма промежуточной аттестации
		Всего	Лекции	Практические занятия	Консультации			
Очно-заочная с применением ДОТ	70	12	6	4	2	54	4	экзамен

Тематический план

№ п/п	Основные разделы и темы учебной дисциплины	Часы		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические (семинарские занятия)	
1.	Раздел 1. Общие положения права интеллектуальной собственности	-	1	14
2.	Раздел 2. Характеристика авторского права	2	1	14
3.	Раздел 3. Характеристика смежных прав	2	1	14

4.	Раздел 4. Способы защиты авторских и смежных прав	2	1	12
	Итого:	6	4	54

Матрица соотнесения разделов / тем учебной дисциплины / модуля и формируемых в них компетенций

РАЗДЕЛЫ / ТЕМЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	КОМПЕТЕНЦИИ		
		ПК-1	ПК-2	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО КОМПЕТЕНЦИЙ
Раздел 1. Общие положения права интеллектуальной собственности	15	+	+	2
Раздел 2. Характеристика авторского права	17	+	+	2
Раздел 3. Характеристика смежных прав	17	+	+	2
Раздел 4. Способы защиты авторских и смежных прав	15	+	+	2
Консультация	2	+	+	2
Промежуточная аттестация	4	+	+	2
Итого	70			

Краткое содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.

Тема 1.1. Введение в изучение курса. Основные сведения об охране авторских и смежных прав

Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в Российской Федерации. Основные сведения об охране авторских и смежных прав в Российской Федерации. Законодательство об авторском праве и смежных правах как часть российского гражданского законодательства. Основные понятия авторского права и смежных прав. Характеристика основных различий между объектами авторских и смежных прав. Основные принципы международно-правовой охраны авторских и смежных прав. Роль и значение международных договоров в сфере обеспечения национальной и международной охраны авторских и смежных прав. Общая характеристика системы международных договоров, регламентирующих вопросы охраны авторских и смежных прав. Источники правового регулирования вопросов охраны авторских и смежных прав в Российской Федерации: основные законодательные и подзаконные акты в сфере охраны авторского права и смежных прав.

Тема 1.2. Обладатели авторских и смежных прав. Возникновение авторских прав

Обладатели авторских и смежных прав. Основные участники отношений по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав. Возникновение авторских прав. Отсутствие требования об обязательной регистрации. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав). Презумпция авторства. Способы обеспечения доказательств авторства. Добровольная регистрация и депонирование произведений в Российской Федерации и за рубежом.

Раздел 2. Характеристика авторского права

Тема 2.1. Понятие произведения. Охраняемые и не охраняемые произведения

Понятие произведения как результата творческой деятельности автора. Объективная и субъективная новизна. Произведения, охраняемые авторским правом. Форма выражения произведения. Охраняемые элементы произведения. Различие между охраной формы и содержания. Охрана названий и иных частей произведения. Отсутствие «охраны идей». Произведения, не охраняемые авторским правом. Отсутствие охраны официальных документов. Охрана произведений народного творчества. Проблемы охраны персонажей. Соотношение прав на произведение и прав на товарных знак.

Тема 2.2. Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права

Виды авторских прав. Личные неимущественные права авторов. Понятие исключительных прав. Теория исключительных прав и попытки ее отражения в законодательстве Российской Федерации. Исключительные авторские права. Действия, которые вправе осуществлять, разрешать или запрещать обладатели исключительных авторских прав (право на воспроизведение, право на распространение и т.д.). Авторское право и право собственности. Принцип исчерпания прав. Территориальные ограничения действия принципа исчерпания прав в зарубежном законодательстве. Особенности регулирования отношений, связанных с прокатом произведений. Право на вознаграждение как элемент исключительного права и как отдельное право, специально предусмотренное законодательством в отдельных случаях. Право доступа и право следования. Порядок реализации.

Понятие «использование произведения» в авторском праве. Общий порядок использования произведений: использование произведений с согласия правообладателей и с выплатой им вознаграждения. Случаи, в которых законодательство допускает использование произведений без согласия правообладателей и без выплаты им вознаграждения. Случаи, в которых законодательство допускает использование произведений без согласия правообладателей, но с выплатой им вознаграждения. Особенности

использования произведений при управлении имущественными авторскими правами на коллективной основе.

Тема 2.3. Срок охраны авторских прав

Срок действия авторских прав: общий порядок определения, основания продления, особенности исчисления для отдельных случаев. Сроки охраны авторских прав на произведения, охраняемые в соответствии с международными договорами Российской Федерации. Особенности определения сроков охраны авторских прав отдельные виды произведений, созданных в период существования СССР. Переход произведений в общественное достояние. «Платное общественное достояние»: зарубежная практика. Защита личных неимущественных прав авторов после их смерти.

Тема 2.4. Переход авторских прав. Договоры отчуждения и лицензионные договоры

Случаи перехода авторских прав: по договору, в силу специально предусмотренных законодательством презумпций, по наследству и иные. Документы, подтверждающие переход авторских прав. Особенности перехода авторских прав по наследству. Договор отчуждения. Виды лицензионных договоров. Основные условия лицензионного договора.

Презумпции, применяемые при толковании лицензионного договора. Форма лицензионного договора. Включение положений лицензионного договора в иные виды договоров. Порядок исчисления вознаграждения, выплачиваемого по лицензионному договору: правовая регламентация, российский и зарубежный опыт. Особенности лицензионного договора заказа.

Тема 2.5. Особенности охраны авторских прав в отдельных случаях.

Особенности охраны авторских прав на составные произведения. Особенности охраны авторских прав на переводные и иные производные произведения. Правовое регулирование вопросов, связанных с соавторством и использованием созданных в соавторстве произведений. Особенности охраны программ для ЭВМ. Добровольная (факультативная) регистрация программ для ЭВМ, порядок осуществления. Правовая охрана баз данных. Перспективы развития охраны «нетворческих баз данных». Служебные произведения и права работодателей.

Авторские права на аудиовизуальные произведения: особенности возникновения, авторы аудиовизуального произведения, презумпции перехода прав. Авторы произведений, вошедших в качестве составной части в аудиовизуальное произведение. Особенности охраны аудиовизуальных произведений (кино- и телефильмов), созданных в период существования СССР.

Проблемы определения правообладателей.

Особенности правового регулирования, связанного с использованием

произведений, преобразованных в цифровую форму (в том числе в Интернете и иных цифровых сетях).

Особенности охраны прав на служебные произведения, созданные в период существования СССР.

Раздел 3. Характеристика смежных прав

Тема 3.1. Охрана смежных прав

Особенности охраны смежных прав. Соотношение авторских и смежных прав. Соблюдение авторских прав при использовании смежных прав.

Возникновение смежных прав. Уведомление о смежных правах (знак охраны смежных прав).

Охрана исполнений. Личные неимущественные права исполнителей.

Имущественные права исполнителей. Исключительные права исполнителей.

Порядок реализации прав исполнителей. Случаи и порядок перехода прав исполнителей к иным лицам. Доказательства принадлежности прав на исполнение.

Сроки действия прав на исполнение.

Особенности охраны личных неимущественных прав исполнителей.

Охрана фонограмм. Исключительные права производителей фонограмм. Сроки действия прав на фонограммы.

Особенности правового регулирования случаев публичного исполнения, передачи в эфир и сообщения для всеобщего сведения фонограмм и записанных на них исполнений.

Правовые проблемы использования фонограмм в цифровых сетях.

Смежные права вещательных организаций: особенности правового регулирования, сроки действия.

Смежные права на содержание баз данных.

Права публикаторов.

Проблемы правовой регламентации договорных отношений в сфере создания и использования объектов смежных прав.

Законодательно предусмотренные ограничения смежных прав.

Тема 3.2. Управление имущественными авторскими и смежными правами на коллективной основе

Понятие управления имущественными авторскими и смежными правами на коллективной основе. Основные сферы коллективного управления имущественными авторскими и смежными правами: российский и зарубежный опыт.

Порядок создания организаций, управляющих имущественными авторскими правами на коллективной основе, и осуществления ими своей деятельности по сбору, распределению и выплате вознаграждения для правообладателей.

Особенности реализации имущественных авторских и смежных прав

при коллективном управлении такими правами. Понятие расширенных («бланкетных») лицензий. Российская и зарубежная практика.

Российские организации по коллективному управлению правами.

Зарубежные организации по коллективному управлению правами. Международные объединения таких организаций. Договоры, заключаемые между организациями по коллективному управлению из различных стран.

Контроль за деятельностью организаций по коллективному управлению правами.

Раздел 4. Способы защиты авторских и смежных прав

Тема 4.1. Защита авторских и смежных прав в случае их нарушений

Нарушения авторских и смежных прав: понятие, виды, причины возникновения. Возможные действия в случае обнаружения нарушений авторских и смежных прав. Нарушители авторских и смежных прав. Понятие «контрафактных экземпляров». Гражданско-правовая ответственность за нарушения авторских и смежных прав. Особенности применения положений о компенсации за нарушения исключительных авторских и смежных прав.

Возмещение морального вреда авторам и исполнителям. Уголовная ответственность за нарушения авторских и смежных прав. Административная ответственность за нарушения авторских и смежных прав. Совершенствование работы правоохранительных органов при применении мер административной ответственности. Охрана авторских и смежных прав российских правообладателей за рубежом и иностранных правообладателей в Российской Федерации. Общая характеристика.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Методические рекомендации для преподавателя

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

2.2. Методические указания для слушателей

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем

планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические задания и т.п. Для успешного проведения практического занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют студенту возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа слушателей включает в себя выполнение различного рода заданий в виде изучения учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, решения задач, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах – подготовка докладов.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Регулярно рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение периода обучения.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение всего периода обучения.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1) Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / Н.Д. Эриашвили. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 271 с. - ISBN 978-5-238-02649-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426636/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Близнец, Иван Анатольевич. Авторское право и смежные права : учебник / К. Б. Леонтьев, И. А. Близнец ; под ред. И. А. Близнеца. - М. : Проспект, 2011. - 416 с. - ISBN 978-5-392-01452-1 : 146.10 р. - Текст : непосредственный.

Дополнительная литература

1) Зенин, И. А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности (избранные труды) / И.А. Зенин. - Москва : Статут, 2015. - 525 с. - ISBN 978-5-8354-1095-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450764/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Котова, К. А. Правовое регулирование права интеллектуальной собственности : учебное пособие / К. А. Котова. - 2-е перераб. и доп. - Иваново : ИГЭУ, 2019. - 112 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/154530> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Попова, Н. П. Защита интеллектуальной собственности : практикум / Н. П. Попова, А. П. Дмитриева. - Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2019. - 182 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157038> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Портал дистанционного обучения ВятГУ .
2. Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Назначение аудитории
Лекции, практика	Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием
Самостоятельная работа	Читальные залы библиотеки

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
Мультимедиа-проектор
Проектор
Ноутбук

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

№ п/п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"
2	Microsoft Office 365 Student Advantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»
7	Электронный периодический справочник «Система	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»

	ГАРАНТ»		
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	Microsoft

4. МАТЕРИАЛЫ, УСТАНОВЛИВАЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ (ТКУ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Формы ТКУ:

- собеседование;
- тест;
- реферат.

Формы самостоятельной работы:

- конспектирование;
- реферирование литературы;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы.

5. МАТЕРИАЛЫ, УСТАНОВЛИВАЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ АТТЕСТАЦИЙ

К сдаче экзамена допускаются все слушатели, проходящие обучение на данной ДПП, вне зависимости от результатов текущего контроля успеваемости и посещаемости занятий, при этом, результаты текущего контроля успеваемости могут быть использованы преподавателем при оценке уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (тестовых заданий).

Экзамен принимается преподавателями, проводившими лекции по данной учебной дисциплине.

Методические рекомендации по подготовке и проведению промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в целях повышения эффективности обучения, определения уровня профессиональной подготовки обучающихся и контролем за обеспечением выполнения стандартов обучения.

Перечень примерных вопросов и заданий к экзамену

1. Понятие авторских и смежных прав
2. Источники авторского права
3. Принципы авторского права (свободы творчества, сочетания интересов автора и общества, моральной и материальной заинтересованности автора, всемерной охраны прав автора)
4. Принцип неотчуждаемости личных неимущественных прав автора и непередаваемости их иным способом
5. Принцип свободы авторского договора
6. Возникновение авторского права, презумпция авторства
7. Сущность и содержание знака охраны авторского права
8. Объекты авторского права, понятие произведения, сущность творческой деятельности
9. Виды произведений, охраняемых авторским правом
10. Произведения, не охраняемые авторским правом
11. Самостоятельные и несамостоятельные произведения (переводы, обработки, сборники и т.д.)
12. Субъекты авторского права (авторы, наследники и иные правопреемники)
13. Составители и переводчики как субъекты авторского права, зависимость осуществления их прав от соблюдения ими прав авторов использованных ими произведений
14. Понятие и признаки соавторства, раздельное и нераздельное соавторство
15. Осуществление авторских прав на созданное совместным творческим трудом произведение при раздельном и нераздельном соавторстве
16. Понятие служебного произведения
17. Особенности использования служебных произведений
18. Личные неимущественные права автора (право авторства, право на имя, право на обнародование произведения и его отзыв, право на защиту репутации автора)
19. Сущность права на обнародование произведения и на его отзыв
20. Содержание права на опубликование и его отличие от права на обнародование
21. Имущественные права авторов (на воспроизведение, на распространение, на исполнение, на передачу в эфир и т.д.)
22. Право автора на вознаграждение, минимальные ставки авторского вознаграждения
23. Сущность права на воспроизведение
24. Содержание права на распространение и права на импорт

25. Содержание права на перевод и права на переработку произведения
26. Сущность права доступа и права следования, принадлежащих авторам произведений изобразительного искусства
27. Охрана авторским правом программ для ЭВМ как литературных произведений, охрана баз данных как сборников
28. Случаи свободного использования произведений без получения согласия автора и без выплаты автору вознаграждения
29. Случаи использования произведений без получения согласия автора, но с выплатой автору вознаграждения
30. Сроки действия авторских прав
31. Переход произведений в общественное достояние
32. Понятие лицензионного договора
33. Понятие договора отчуждения
34. Классификация лицензионных договоров
35. Условия лицензионного договора (стороны, предмет, срок, территория, размер вознаграждения)
36. Условия лицензионного договора, являющиеся недействительными
37. Форма лицензионного договора
38. Ограничение ответственности автора по лицензионному договору заказа
39. Законодательство Российской Федерации о смежных правах, субъекты смежных прав
40. Возникновение смежных прав
41. Сроки действия смежных прав
42. Права исполнителей
43. Права производителей фонограмм
44. Права организации эфирного и кабельного вещания
45. Права создателей баз данных
46. Права публикаторов
47. Случаи свободного использования объектов смежных прав
48. Цели коллективного управления имущественными авторскими и смежными правами
49. Невозможность или затруднительность осуществления авторских или смежных прав в индивидуальном порядке как основное условие коллективного управления такими правами
50. Порядок создания организаций, управляющих имущественными авторскими или смежными правами на коллективной основе
51. Функции организаций, управляющих имущественными авторскими или смежными правами на коллективной основе

52. Обязанности организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе

53. Нарушители авторских и смежных прав, понятие контрафактных экземпляров произведений и фонограмм

54. Меры, направленные на обеспечение исков по делам о нарушении авторских и смежных прав

55. Основные способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав

56. Административная ответственность за продажу, сдачу в прокат и иное незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм

57. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав