


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Вятский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления
дополнительного образования

 О.В. Золотарева
«20» ноября 2023г.

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

дополнительной профессиональной программы –
программы профессиональной переподготовки
«Консультант по правовой защите интеллектуальной собственности»

Киров, 2023

Введение

Итоговый междисциплинарный экзамен является формой итоговой аттестации, проводится согласно графику учебного процесса после изучения всех дисциплин учебного плана дополнительной профессиональной программы – программы профессиональной переподготовки «Консультант по правовой защите интеллектуальной собственности»

Цель проведения итоговой аттестации	Определение теоретической и практической подготовленности слушателя к выполнению профессиональных задач, степени освоения компетенций для ведения нового вида профессиональной деятельности.
Задачи проведения итоговой аттестации	<ul style="list-style-type: none"> - оценить уровень освоения слушателями системы основных понятий интеллектуальной собственности; - выявить готовность применять полученные знания в решении конкретных профессиональных задач; - выявить готовность обеспечивать защиту интеллектуальной собственности для граждан и организаций.

Перечень проверяемых результатов обучения

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД 1. Деятельность в области защиты интеллектуальной собственности	ПК 1 – Способность обеспечения правовой охраны интеллектуальной собственности	Владеть навыками осуществления процедур оформления документов, подачи заявок на регистрируемые РИД; взаимодействие с патентными поверенными; осуществление процедур по поддержанию в силе охранных документов	Уметь обосновывать целесообразность правовой охраны РИД; правильно оформлять документацию в соответствии с требованиями российского и зарубежного законодательства для получения правовой охраны ИС	Знать положения нормативных правовых актов в сфере защиты ИС; особенности экспертизы различных РИД
ВД 1. Деятельность в области защиты интеллектуальной собственности	ПК 2 – Способность управления системой	Владеть навыками разработки стратегии ИС	Уметь Формировать эффективную систему	Знать основные положения гражданского законодательства

й собственности	интеллектуально й собственности организации	организации, заключение лицензионных договоров	управления ИС	, имеющие отношение к распоряжения правами на ИС, правовой охране и защите ИС
-----------------	---	---	---------------	--

Примерный перечень вопросов к итоговому экзамену

1. Понятие и принципы авторского права.
2. Источники авторского права.
3. Объекты авторского права. Основания возникновения, охраняемые и неохранные элементы, объекты, на которые авторские права не распространяются.
4. Виды объектов авторского права и их классификация.
5. Специальное правовое регулирование отдельных видов произведений.
6. Характеристика служебного произведения.
7. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
8. Субъекты авторского права и их характеристика. Соавторство.
9. Правовое положение организаций по коллективному управлению правами.
10. Личные неимущественные права автора и их характеристика.
11. Исключительное право на произведение и другие имущественные права, их характеристика.
12. Особенности правового статуса работодателей, правопреемников и других лиц как субъектов авторских прав.
13. Свободное использование произведений: условия, случаи.
14. Срок действия авторского права.
15. Понятие, формы и способы защиты авторских прав.
16. Особенности правовой охраны программ для ЭВМ и баз данных.
17. Понятие и содержание прав, смежных с авторскими. Источники смежных прав.
18. Объекты смежных прав.
19. Субъекты смежных прав.
20. Право на исполнение и его характеристика.
21. Право на фонограмму и его характеристика.
22. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
23. Право изготовителя базы данных.
24. Право публикатора.
25. Уголовно-правовая характеристика нарушения авторских и смежных прав (ст. 146 УК РФ)
26. Особенности квалификации нарушения авторских и смежных прав (ст. 146 УК РФ) и разграничения данного состава от смежных составов преступлений

27. Криминологическая характеристика нарушения авторских и смежных прав в России
28. Основные направления и субъекты общесоциального и специально-криминологического предупреждения преступлений в сфере интеллектуальной собственности.
29. Основные направления реализации государственной политики в области охраны объектов авторских и смежных прав.
30. Участники административных правоотношений в области создания и использования авторских и смежных прав.
31. Государственная регистрация программы для электронных вычислительных машин или базы данных и выдача свидетельств о государственной регистрации.
32. Государственная аккредитация организаций, осуществляющих коллективное управление авторских и смежных прав.
33. Лицензирование деятельности по изготовлению экземпляров аудиовизуальных произведений, программ для ЭВМ, баз данных и фонограмм на любых видах носителей
34. Депонирование и регистрация объектов авторских и смежных прав
35. Основные средства административно-правовой защиты авторских и смежных прав
36. Административные правонарушения в области авторских и смежных прав
37. Меры административной ответственности за нарушения авторских и смежных прав. Основные и дополнительные административные наказания.
38. Суд по интеллектуальным правам как субъект административной юрисдикции в сфере защиты авторских и смежных прав
39. Понятие коммерциализации объектов авторских и смежных прав. Виды коммерциализации авторских и смежных прав.
40. Способы коммерциализации объектов авторских и смежных прав. Принципы коммерциализации авторских и смежных прав.
41. Понятие распоряжения правами на объекты авторских и смежных прав.
42. Договор отчуждения исключительного права.
43. Лицензионный договор.
44. Сублицензионный договор.
45. Договор залога.
46. Передача прав на объекты авторских прав по контракту на НИОКР.
47. Расчет стоимости лицензии.
48. Оценка рыночной стоимости объектов авторского права и (или) смежных прав.
49. Понятие и виды споров по делам об охране авторских и смежных прав.
50. Компетенция судов общей юрисдикции и арбитражных судов по рассмотрению споров по охране авторских и смежных прав.
51. Подсудность (предметная и территориальная) по делам об авторских и смежных прав.
52. Субъектный состав по делам об авторских и смежных прав.
53. Доказывание и доказательства по делам об авторских и смежных прав.

54. Процессуальные особенности отдельных стадий по делам об авторских и смежных правах.
55. Особенности рассмотрения дел, связанных с защитой авторских и (или) смежных прав, кроме прав на фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии, в сети «Интернет» (в порядке ст. 144.1 ГПК РФ).
56. Общая характеристика патентных прав в части IV ГК РФ.
57. Характеристика патента как охранного документа.
58. Определение объёма правовой охраны, предоставляемой патентом.
59. Изобретение, условия его патентоспособности.
60. Изъятия из сферы патентной охраны изобретений.
61. Полезная модель, её отличия от изобретения.
62. Патентообладатель как субъект патентной охраны.
63. Служебный объект патентных прав; права работника и работодателя.
64. Право на получение патента на объект патентного права, созданный при выполнении работ по государственному контракту.
65. Содержание исключительного права патентообладателя; действия, квалифицируемые как использование запатентованного объекта.
66. Принудительная лицензия, условия её предоставления.
67. Отчуждение патента.
68. Действия, не признаваемые нарушением исключительного права патентообладателя.
69. Право преждепользования.
70. Лицензионный договор, его виды и условия.
71. Нарушение патента, последствия нарушения патента.
72. Требования к заявке на выдачу патента.
73. Приоритет изобретения, полезной модели.
74. Особенности экспертизы заявки на изобретение по российскому законодательству.
75. Временная правовая охрана заявленного изобретения.
76. Признание патента недействительным.
77. Право преждепользования.
78. Право послепользования.
79. Особенности правовой охраны секретных изобретений.
80. Патентование изобретений или полезных моделей в иностранных государствах.
81. Евразийский патент и патент РФ на идентичные изобретения.

Примерный тест:

1. Уголовно-правовая защита, предусмотренная ст. 146 УК РФ, не распространяется на:
 - А) Литературные произведения;
 - Б) Программы ЭВМ;
 - В) Фонограммы;

Г) Идеи

2. Нарушение авторских прав путем присвоения авторства (плагиата), предусмотренного частью 1 статьи 146 УК РФ, не может состоять в:

А) Объявлении себя автором чужого произведения;

Б) Незаконном использовании изобретения;

В) Выпуске чужого произведения (в полном объеме или частично) под своим именем;

Г) Издании под своим именем произведения, созданного в соавторстве с другими лицами, без указания их имени.

3. Родовым объектом преступления, предусмотренного ст. 146 УК РФ «Нарушение авторских и смежных прав», являются:

А) Общественные отношения, охраняющие личность;

Б) Общественные отношения, охраняющие собственность;

В) Общественные отношения, охраняющие государство;

Г) Общественные отношения, охраняющие мир и безопасность человечества.

4. Видовым объектом преступления, предусмотренного ст. 146 УК РФ «Нарушение авторских и смежных прав», являются:

А) Общественные отношения, охраняющие конституционные права и свободы человека и гражданина;

Б) Общественные отношения, охраняющие семью и несовершеннолетних;

В) Общественные отношения, охраняющие собственность;

Г) Общественные отношения, охраняющие интересы службы в коммерческих и иных организациях.

5. Экземпляры произведений или фонограмм считаются контрафактными, если:

А) Имеют материальный носитель;

Б) Изготовление, распространение или иное их использование, импорт таких экземпляров нарушает авторские и смежные права, охраняемые в соответствии с законодательством Российской Федерации;

В) Автор не зарегистрировал в отношении них авторские права;

Г) Экспортируются в другую страну.

6. Обязательным признаком субъективной стороны состава преступления, предусмотренного ч. 2 ст. 146 УК РФ, является:

А) Корыстный мотив;

Б) Личный интерес;

В) Цель сбыта;

Г) Цель совершения иного преступления.

7. Перемещение контрафактных экземпляров произведений или фонограмм любым видом транспорта из одного места нахождения в другое, в том числе в пределах одного и того же населенного пункта – это:

- А) Хранение;
- Б) Перевозка;**
- В) Транспортировка;
- Г) Приобретение.

8. Предусмотренные частями 2 и 3 статьи 146 УК РФ незаконное использование объектов авторского права или смежных прав, а равно приобретение, хранение, перевозку контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта следует считать оконченными преступлениями с момента:

- А) совершения указанных действий в крупном (особо крупном) размере независимо от наступления преступных последствий;**
- Б) совершения указанных действий в крупном (особо крупном) размере и наступления преступных последствий;
- В) совершения указанных действий в значительном размере независимо от наступления преступных последствий
- Г) совершения указанных действий в значительном размере и наступления преступных последствий.

9. Субъектом преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 146 УК РФ, является:

- А) Физическое вменяемое лицо, достигшее 14-летнего возраста;
- Б) Физическое вменяемое лицо, достигшее 16-летнего возраста;**
- В) Физическое вменяемое лицо, достигшее 18-летнего возраста, и использующее служебное положение
- Г) Физическое вменяемое лицо, достигшее 16-летнего возраста, привлеченное к административной ответственности за ранее совершенное аналогичное правонарушение.

10. Деяния, предусмотренные ч. 2 ст. 146 УК РФ, признаются совершенными в крупном размере, если стоимость экземпляров произведений или фонограмм либо стоимость прав на использование объектов авторского права и смежных прав превышают:

- А) Пять тысяч рублей;
- Б) Десять тысяч рублей;
- В) Двадцать пять тысяч рублей;
- Г) Сто тысяч рублей.**

11. Вопросы регулирования и защиты АПиСП как объектов права интеллектуальной собственности находятся в введении:

- А) в ведении Российской Федерации**
- Б) в ведении Субъектов РФ

- В) в совместном ведении Российской Федерации и Субъектов РФ
- Г) нормативно не регламентированы

12. Авторство на программу ЭВМ оформляется через административную процедуру:

- А) аккредитации
- Б) лицензирования
- В) сертификации
- Г) регистрации**

13. Органом административной юрисдикции по защите АПиСП является:

- А) Роспатент
- Б) Торгово-промышленные палаты
- В) Суд по интеллектуальным правам**
- Г) Коллегии по авторским и смежным правам судов общей юрисдикции

14. Административную ответственность за нарушение АПиСП несут:

- А) только физические лица
- Б) только юридические лица
- В) физические и юридические лица**
- Г) только иностранные физические лица

15. За административное правонарушение в области использования АПиСП может быть назначено:

- А) только основное наказание
- Б) основное и дополнительное наказание**
- В) основное и дополнительное наказание по решению органа, привлекающего к ответственности
- Г) дополнительное наказание, если степень вины нарушителя признана существенной.

16. Споры по авторским и смежным правам, а также по охране и защите иных интеллектуальных прав могут рассматриваться в:

- А) в первой инстанции Московским городским судом и иными судами общей юрисдикции;**
- Б) арбитражными судами субъектов РФ
- В) судом по интеллектуальным правам;**
- Г) все варианты являются верными.

17. Какой из судов вправе рассматривать дела, которые связаны с защитой авторских и (или) смежных прав, кроме прав на фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии, в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в сети «Интернет»?

- А) Московский городской суд**

- Б) Суд по месту жительства автора
- В) Суд по месту жительства нарушителя авторских прав
- Г) Нет верного ответа.

18. Апелляционные жалобы на решения Московского городского суда и частные жалобы на определения по гражданским делам, связанным с защитой авторских и (или) смежных прав, кроме прав на фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии, в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в сети «Интернет», и по которым им приняты предварительные обеспечительные меры в соответствии со статьей 144.1 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации, рассматриваются:

- А) Первым апелляционным судом общей юрисдикции как апелляционной инстанцией**
- Б) Вторым кассационным судом общей юрисдикции
- В) Московский городской суд
- Г) Апелляционная коллегия Верховного Суда РФ

19. Сколько составляет размер государственной пошлины при подаче заявления о принятии обеспечительных мер, в том числе предварительных обеспечительных мер, предусмотренных статьей 144.1 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации?

- А) 300 рублей
- Б) 1000 рублей
- В) 3000 рублей
- Г) Нет правильного ответа**

20. После удовлетворения Московским городским судом заявления о принятии предварительных обеспечительных мер заявителю назначается срок, не превышающий _____ дней со дня вынесения соответствующего определения, для подачи искового заявления по требованию, в связи с которым судом приняты меры по обеспечению имущественных интересов заявителя. Какое слово пропущено?

- А) Пяти
- Б) Семи
- В) Десяти
- Г) Пятнадцати**

21. Сколько составляет размер государственной пошлины, если исковые требования заявлены к ответчику, являющемуся провайдером хостинга (информационному посреднику), и заключаются в запрете ответчику создавать на сайте информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» технических условий, обеспечивающих размещение, распространение, доступ и любое иное использование охраняемого объекта (произведения литературы, музыкального произведения, аудиокниги, многосерийного

фильма и т.д.), государственная пошлина оплачивается как при подаче искового заявления неимущественного характера?

- А) для истцов - физических лиц в размере трёхсот рублей**
- Б) для истцов - физических лиц в размере пятисот рублей
- В) для истцов – юридических лиц - в размере шести тысяч рублей.**
- Г) для истцов – юридических лиц - в размере десяти тысяч рублей.

22. В подтверждение правомочий у истца – правообладателя исключительного права на произведение в порядке наследования - может быть представлено ...

- А) свидетельство о праве на наследство по закону**
- Б) наследственный договор**
- В) выписка из реестра Российского авторского общества
- Г) нет верного ответа

23. Ответчиками по спорам, вытекающим из нарушения авторских прав и (или) смежных прав, кроме прав на фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии, в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в сети «Интернет», являются:

- А) владельцы сайтов
- Б) администраторы домена
- В) хостинг-провайдеры сайтов
- Г) все ответы являются верными**

24. Гражданские дела, которые связаны с защитой авторских и (или) смежных прав, кроме прав на фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии, в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в сети «Интернет», рассматриваются с обязательным привлечением к участию в деле в качестве третьего лица ...

- А) Роскомнадзора**
- Б) Роспатента
- В) ВОИС
- Г) Российского авторского общества

25. Функции исполнения вступившего в законную силу судебного акта об ограничении доступа к информации, распространяемой с нарушением авторских и (или) смежных прав, возлагаются на

- А) Роскомнадзор**
- Б) Роспатент
- В) ВОИС
- Г) Российское авторское общество

Указания по форме проведения итогового экзамена

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Каждый билет содержит два теоретических вопроса.

Общие рекомендации по подготовке к итоговому экзамену

Слушатель должен самостоятельно обновить полученные ранее знания, умения, навыки, характеризующие практическую и теоретическую подготовленность по темам, содержание которых составляет предмет итогового экзамена и соответствует требованиям по готовности к видам профессиональной деятельности, решению профессиональных задач и освоению компетенций.

При подготовке к итоговому экзамену желательно составлять конспекты, иллюстрируя отдельные прорабатываемые вопросы. Материал должен конспектироваться кратко, четко, конкретно в рамках обозначенной темы.

Критерии оценки результатов ответов на итоговом экзамене

Оценка ответа слушателя на итоговом экзамене определяется в ходе заседания итоговой аттестационной комиссии по приему итогового экзамена (далее – ИАК). Решение принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса. Результаты решения ИАК определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка "ОТЛИЧНО" ставится слушателю, показавшему всесторонние и глубокие теоретические знания, в полной мере соответствующие требованиям к уровню подготовки выпускника, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, подтвердившему полное освоение компетенций.

Оценка "ХОРОШО" ставится слушателю, показавшему теоретические знания, в целом соответствующие требованиям к уровню подготовки выпускника, обнаружившему стабильный характер знаний и умений, в целом подтвердившему освоение компетенций.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится слушателю, показавшему уровень теоретических знаний в объёме, минимально необходимом для решения профессиональных задач, допустившему неточности в ответах, свидетельствующие о необходимости корректировки со стороны экзаменатора, подтвердившему освоение компетенций на допустимом уровне.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится слушателю, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки, не подтвердившему освоение компетенций. Слушатель, получивший неудовлетворительную отметку за итоговый экзамен, подлежит отчислению из ВятГУ.