

Аты-баты, шли солдаты...

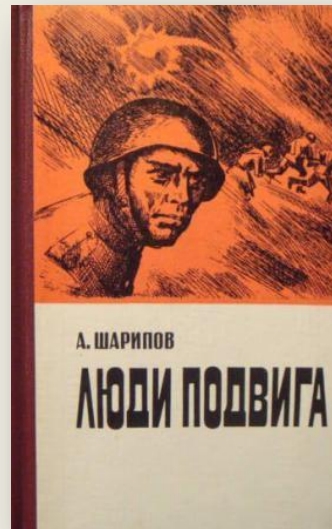




Манакин, Михаил Федорович.
В час испытаний : повесть / М. Ф. Манакин. - М. : Изд-во ДОСААФ, 1986. - 254 с. : портр. - Текст : непосредственный. (Шифр Ш6/М23)

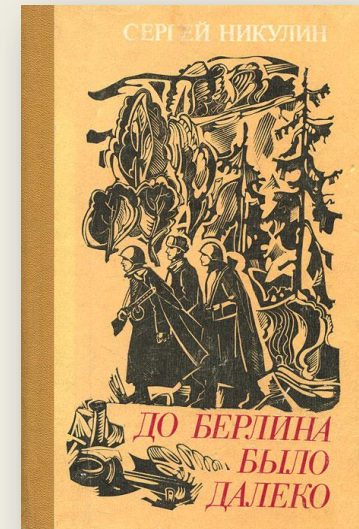
СОЛДАТЫ ИДУТ

Вот солдаты идут
По степи опалённой,
Тихо песню поют
Про берёзки да клёны,
Про задумчивый сад
И плакучую иву,
Про родные леса,
Про родные леса
Да широкую ниву.



Шарипов, Акрам Агзамович.
Люди подвига : [Очерки, докум. повесть] / А. А. Шарипов. - М. : Изд-во ДОСААФ, 1984. - 208 с. : ил. - (40 лет Победы) - Текст : непосредственный. (Шифр Ш6/Ш259)

Вот солдаты идут –
Звонче песня несётся,
И про грозный редут
В этой песне поётся,
Про отвагу в бою,
И про смерть ради жизни,
И про верность свою,
И про верность свою
Нашей славной отчизне.



Никулин, Сергей Петрович.
До Берлина было далеко : повесть / С. П. Никулин. - М. : Воениздат, 1984. - 240 с. - Текст : непосредственный. (Шифр Ш6/Н651)

Вот солдаты идут
Стороной незнакомой,
Всех врагов разобьют
И вернуться до дому,
Где задумчивый сад
И плакучая ива,
Где родные леса,
Где родные леса
Да широкая нива.

Михаил Львовский

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

Подем вдоль берега крутого,
Мимо хат

В серой шинели рядового
Шёл солдат.

Шёл солдат, преград не зная,
Шёл солдат, друзей теряя.

Часто, бывало,
Шёл без привала,
Шёл вперёд солдат.

Шёл он ночами грозовыми,
В дождь и град.

Песню с друзьями фронтовыми
Пел солдат.

Пел солдат, глотая слёзы,
Пел про русские берёзы,

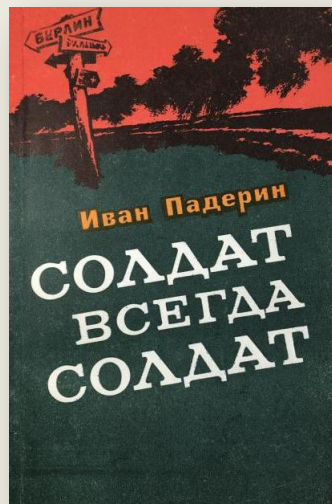
Про кари очи,
Про дом свой отчий
Пел в пути солдат.

Словно прирос к плечу солдата
Автомат –

Всюду врагов своих заклятых
Бил солдат.

Бил солдат их под Смоленском,
Бил солдат в посёлке энском.

Глаз не смыкая,
Пуль не считая,
Бил врагов солдат.



Падерин, Иван Григорьевич.
Солдат всегда солдат : повести и очерки /
И. Г. Падерин. - М. : Изд-во ДОСААФ, 1978. -
176 с. - Текст : непосредственный.
(Шрифт Ш6/П127)

Имя его известно : сб. произведений сов.
писателей о Великой Отечественной войне
/ [худож. В. Комаров]. - М. : Современник,
1986. - 398 с. : ил. - 2.20 р. - Текст :
непосредственный. (Шифр Ш6/И569)

Подем вдоль берега крутого,
Мимо хат

В серой шинели рядового
Шёл солдат.

Шёл солдат – слуга отчизны,
Шёл солдат во имя жизни.

Землю спасая,
Смерть презирая,
Шёл вперёд солдат...

Михаил Матусовский

«Толкали-толкали как-то машину, качали-качали, и всё – перестала двигаться техника. Выскочил я из кабины с фонариком, ну, думаю, сейчас я вам, разгильдяи, дам разгон! Осветил фонариком, а вы, человек двадцать, облепили кузов машины, оперлись на него, кто по колено, кто по пояс в грязи, - спите... Я аж застонал. И хоть гонористый был – двадцать шесть лет всего и такая власть! – уж без гонора давай уговаривать: «Братцы! Ребятки! Просыпайтесь! Отстанем от своей колонны – погибнем...»

Виктор Астафьев «Там, в окопах»

(отрывок)



РОЖДЕНИЕ СОЛДАТА

Пали сумерки. Бой утих.
Ты пришёл отдохнуть в блиндаж.
Я читаю в глазах твоих
То, что в песне не передашь.

Что слова? Пустоцвет и тлен.
Тесно в песне судьбе живой.
Ты сегодня у пункта Эн
Был огнём окрещен впервой.

Лог дрожал от разрывов бомб.
Нарастал орудийный шквал.
Будто кто-то железным лбом
Толщину земли пробивал.

Сто снарядов ложились в ряд,
Перекрытыя в щепы дробя.
И казалось – каждый снаряд
Непреренно ищет тебя.

И когда ты в жару продрог,
Стёр холодных капель накрап,
Бой наполнил широкий лог
Лязгом плоских танковых лап.

На тебя, по пеплу лачуг,
По развалинам блиндажа,
Как огромный навозный жук,
Чёрный танк напозал жужжа.

Будет помниться до седин,
Как в разбитом гнезде своём
Ты стоял перед ним один,
С неуклюжим, длинным ружьём.

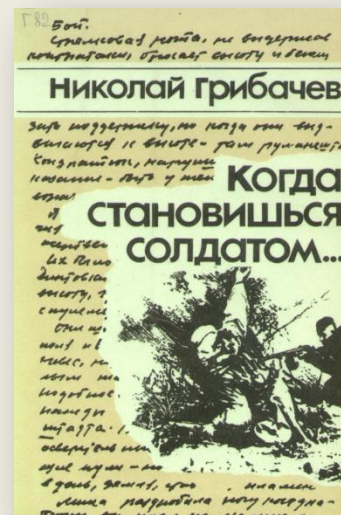
Как с кинжалом врага кинжал,
Ты со смертью скрестил свой взгляд.
Пальцем твёрдо на спуск нажал,
Такт отдачи отбил приклад.

В синей дымке увидел ты,
Как металл умирал в огне,
Как белели в чаду кресты
На горячей чёрной броне.

Ты стрелял и стрелял опять,
Из окопа, из-за бугров.
И они повернули вспять
И, слепые, сползали в ров.

И тогда ты поднялся в рост.
Вслед за ними бежал крича.
Подожжённый снарядом мост
Над ручьём пылал, как свеча.

От разрывов воздух стонал.
Шквал свинца шумел над тобой.
Ты про всё позабыл. Ты знал,
Что сегодня выиграл бой.



Грибачев, Николай Матвеевич.
Когда становишься солдатом... :
дневники, записки, воспоминания /
Н. М. Грибачев. - М. : ДОСААФ, 1987.
- 224 с. - 0.90 р. - Текст :
непосредственный. (Шифр Ш6/Г82)

Вечер солнце свалил в кусты,
По ярам туман разметал.
В этот миг почувствовал ты,
Что оглох и страшно устал.

Обессилен, голоден, тих,
Ты, шатаясь, вошёл в блиндаж.
И прочёл я в глазах твоих
То, что в песне не передашь.

Алексей Сурков

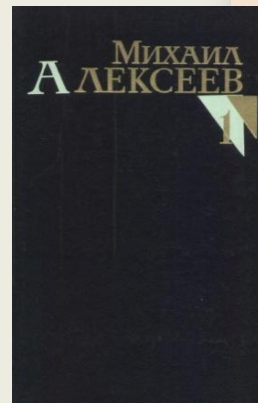
1943

ДОРОГА

Солдатские дороги,
коричневая грязь.
С трудом волочишь ноги,
на климат разъярясь.
Лицо твоё багрово –
холодные ветра
сговаривались снова
буянить до утра.
Набухла плащ-палатка,
Лоснится под дождём.
На то ноябрь.

Порядка
от осени не ждём.

Боец, идёшь куда ты
и думаешь о ком?
Шрапнельные снаряды
свистят над большаком.
А где же дом, в котором
просох бы да прилёт?..
За голым косогором
не блещет огонёк.
Тебе шагать далече –
холмов не перечтёшь,
лафет сгибает плечи,
а всё-таки идёшь.



Алексеев, Михаил Николаевич
Собрание сочинений : в 8 т. / М. Н.
Алексеев. - М. : Мол. гвардия. - Текст :
непосредственный. (Шифр Ш6/А471)
Т. 1 : Солдаты: Роман. - 1987. - 621 с.

Ведут витые тропы,
лежат пути твои
в траншеи да в окопы,
в сраженья да в бои.
Шофёр потушит фары
Под вспышками ракет...
На западе

пожарам
конца и края нет.
Кричит земля сырая:
- Спеши, боец, вперёд,
оружием карая
того, кто села жжёт!

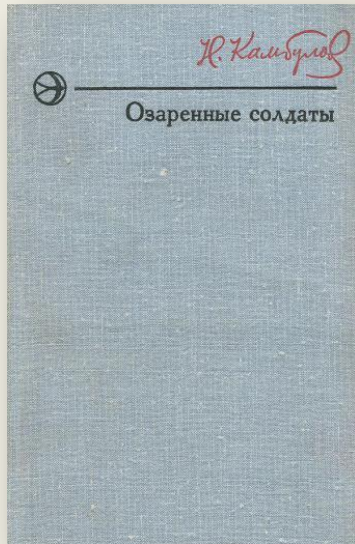
От гнева – дрожь по коже,
солёный пот на лбу;
ногам легко,

и ноши
не чуешь на горбу.
И греет жарче водки
нас воздух фронтовой.
И радостные сводки
рождает подвиг твой.

Солдатские дороги
придут издалека
к домашнему порогу
со славой на века.

Всеволод Лобода

1943



*«Порожек был совсем низким, может быть, два-три сантиметра, но генералу Лаху он показался слишком высоким и неудобным, почти непреодолимым. Но его ближайшие помощники уже стояли с белыми флагами, и Лах всё же перешагнул порожек. А перешагнув, он упёрся взглядом в Петра Григорьевича и долго не мог понять, осмыслить, как это – такой, с виду совсем не фронтовой, человек осмелился прийти в его штаб и требовать, чтобы он, Лах, шёл в плен... А Пётр Григорьевич, как бы не замечая сухого взгляда Лаха, вытащил носовой платок и начал что-то счищать им на левой руке. И, счистив, положил в карман. Лах подумал, что Пётр Григорьевич всё же выдаст своё волнение, ну, на крайний случай – закурит. Но Пётр Григорьевич и этого не сделал, он начал надевать перчатки, негромко разговаривая со своими помощниками – Федько и Ильиным. И о чём же! О самоваре, который пришёл в негодность, и вот задача – так хочется чайку, а самовар дырявый...
«Что за люди! Что за солдаты! Непонятные совсем», - подумал Лах и преодолел остальные ступеньки лестницы».* (отрывок)

Камбулов, Николай Иванович.
Оваренные солдаты : повести / Н.
И. Камбулов. - М. : Современник, 1975. -
384 с. - (Новинки "Современника") - Текст
: непосредственный. (Шифр Ш6/К18)



СОЛДАТ

Мимо лип прибрежных оробелых,
Мимо длинных, длинных, длинных сёл
В сапогах больших, от пыли белых,
Полк пехотный шёл –
С развесёлой песнею военной.
А последним, замыкавшим ряд,
Был в строю совсем обыкновенный,
Роста невысокого солдат.
На спине был щит от пулемёта,
Ранец, как положено бойцу.
Пел он громче всех, и струйка пота
Медленно стекала по лицу.
Пыльная дорога. Полдень . Душно.
Это стало всё давно былым...

Вспомнил же его я потому, что
Это я был им.

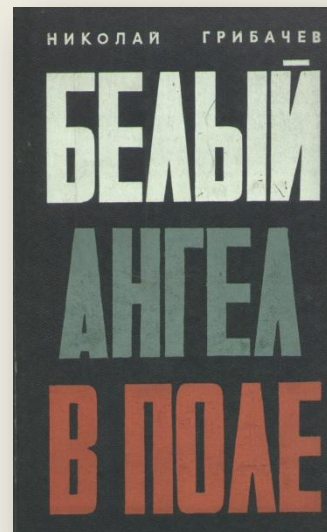
Евгений Винокуров

«Человек на войне видит мало и выполняет свою задачу в узкой полосе фронта, но в то же время является участником грандиозных событий, имеющих иногда мировой резонанс. Может быть, мои ссылки помогут отчётливее увидеть и отдельного человека, солдата и командира, на общем фоне грозных событий 1942 года и лучше понять сущность того, что они делали ценой жизни и смерти. Говорят, что память о прошлом – это капитал, доходы с которого получает будущее».

Гл. «Весной сорок второго» (отрывок)

«Прежде, растворённый в привычном распорядке тыловой жизни, представлял он фронт умозрительно, по рассказам других, - пулемёты, миномёты, бум, трах, - а если в досужую пору наплывали мысли о войне в целом, то сводились они у него к неким смутным историческим обобщениям: Наполеон и Москву взял, да был бит; русские под иноземцами никогда не живали и жить не станут, а советские под фашистом и тем более. Как там и когда – не его умом дойти, - а уж оно на своё место угнездится. И уж если выпало так, что надо воевать, то о чём и разговор, надо воевать, то есть каждому делать своё дело, кто к какому поставлен. Иначе же и нельзя, как нельзя не пахать землю, когда пришла весна, не тушить хату, когда она от чего бы то ни было загорелась, и не строить новую, когда от старой остались головешки. А что тяжело бывает – тут чего уж... Всем достается, многим и хуже...»

Гл. «Шаг, шаг, ещё шаг...» (отрывок)



Грибачев, Николай Матвеевич.
Белый ангел в поле : повесть о солдатах и комбатах / Н. М. Грибачев. - М. : Сов. писатель, 1975. - 288 с. - Текст : непосредственный. (Шифр 84(2Р)6/Г82)



СОЛДАТ

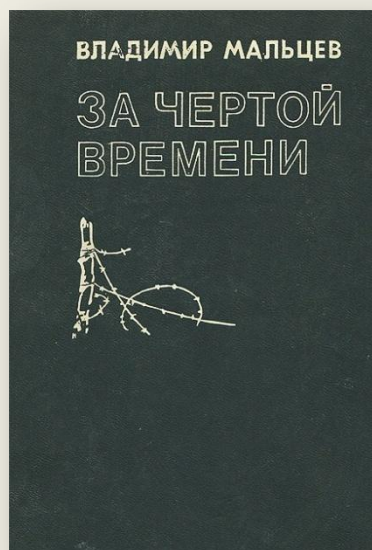
(отрывок)

Стирая рукавом
Со лба густую кровь,
Перед бойницей вражеского дота,
Укрыт глубоким рвом,
Он целится и вновь
Сечёт разящей строчкой пулемёта.

Взрывается снаряд,
Земля летит вразброс,
Осколки рвут бугры промёрзлых кочек,
А пули всё летят,
Как будто в землю врос
Ожесточённый боем пулемётчик.

Смешался с кровью пот
Солдатского труда.
Несутся с лязгом танки по полянке.
Метелица метёт,
И красная звезда
Мерцает на заснеженной ушанке.

И динамит, и тол,
И воющий металл,
И злая лихорадка автомата...
Он в этот ад вошёл,
Он в пламени познал
Свой трудный долг пехотного солдата.
Алексей Сурков



Мальцев, Владимир Иванович.
За чертой времени : роман / В. И. Мальцев. -
М. : Современник, 1984. - 336 с. - (Новинки
"Современника") - Текст : непосредственный.
(Шифр Ш6/М215)



Твардовский, Александр Трифонович.
Василий Теркин : книга про бойца /
А. Т. Твардовский. - Горький :
Волго-Вятское кн. изд-во, 1988. -
238 с. - Текст : непосредственный.
(Шифр Ш6/Т26)

Тёркин – кто же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный.

Впрочем, парень хоть куда.
Парень в этом роде
В каждой роте есть всегда,
Да и в каждом взводе.

И чтоб знали, чем силён,
Скажем откровенно:
Красотою наделён
Не был он отменной.
Не высок, не то чтоб мал,
Но герой – героем.
На Карельском воевал –
За рекой Сестрою.

В строй с июня, в бой с июля,
Снова Тёркин на войне.
- Видно, бомба или пуля
Не нашлась ещё по мне.
Был в бою задет осколком,
Зажило – и столько толку.
Трижды был я окружён,
Трижды – вот он! – вышел вон.

И хоть было беспокойно –
Оставался невредим
Под огнём косым, трёхслойным,
Под навесным и прямым.

И не раз в пути привычном,
У дорог, в пыли колонн,
Был рассеян я частично,
А частично истреблён...

«На привале»
(отрывок)



Фронтовые фото из открытых источников

«Что-то ещё тлело, едва-едва мерцало – совсем последнее, до такой степени расплывчатое и уже не похожее ни на мысль, ни на чувство, что даже не было слова, каким это можно назвать. Это последнее, что ещё тлело в нём, в частицах сознания... - было его памятью о своей дивизии, о своих солдатах. Он не различал звуки, не различал канонады, гремевшей у города, и не мог понимать то, о чём она рассказывала. И это было ему только во благо, ибо, - для него было бы лишь болью и мукою узнать, что представляли сейчас его полки и какую лили они сейчас кровь...»

Горькая и обидная судьба была назначена Остроухову! Ничего не успев, не сделав, стать первой жертвой в своей дивизии среди тысяч и тысяч приведённых им на фронт людей, умереть в тряском грузовике, не доехав до госпиталя, где уже извещённые врачи держали наготове инструменты, кислород, быть похороненным без гроба, в зелёной армейской плащ-палатке, на случайном месте, в лесу, в сырой и неглубокой могиле, рядом с другими могилами, что в таком великом множестве росли в те дни на просторах России... В одной из тех могил, на которых наспех на фанерных дощечках кривыми буквами писали имена, даты и «вечная память», а потом, в послевоенные лета, ветры и дожди, неутомимые слуги забвения, сглаживали и сравнивали их с землёй...»

(отрывок)



Гончаров, Юрий Данилович.
Теперь - безымянные... : повести, рассказы / Ю. Д. Гончаров. - М. : Правда, 1990. - 480 с. : ил. - (Библиотека журнала "Знамя") - Текст : непосредственный. (Шифр Ш6/Г657)





Могильный холмик. Ни имён, ни дат.
Но люди помнят, что на этом месте
Погиб и похоронен неизвестный
И никому здесь не родной солдат.

Он был отмечен где-то в штабе части,
Как без вести пропавший рядовой,
Он был оплакан горькою вдовой —
Обычное военное несчастье.
А здесь ромашки кто-то положил.
Могильный холмик охраняют свято.

И может быть, дороже всех могил
Могила неизвестного солдата.

Борис Пильник

Успенский, Владимир Дмитриевич.
Неизвестные солдаты : роман (начало) / В. Д. Успенский. - М. : Роман-газета, 2005. - 79 с. - (Роман-газета ; № 11) - Текст : непосредственный. (Шифр 84(2P)/У77)

Успенский, Владимир Дмитриевич.
Неизвестные солдаты : роман (продолжение) / В. Д. Успенский. - М. : Роман-газета, 2005. - 80 с. - (Роман-газета ; № 12) - Текст : непосредственный. (Шифр 84(2P)/У77)

Успенский, Владимир Дмитриевич.
Неизвестные солдаты : роман (продолжение) / В. Д. Успенский. - М. : Роман-газета, 2005. - 112 с. - (Роман-газета ; № 18) - Текст : непосредственный. (Шифр 84(2P)6/У77)

Успенский, Владимир Дмитриевич.
Неизвестные солдаты : роман (окончание) / В. Д. Успенский. - М. : Роман-газета, 2006. - 112 с. - (Роман-газета ; № 8) - Текст : непосредственный. (Шифр 84(2P)6-44/У77)



«Я хотел бы, чтобы все знали: не было безымянных героев. Были люди, у каждого своё имя, свой облик, свои чаяния и надежды, и муки самого незаметного из них были не меньше, чем муки того, чьё имя войдёт в историю. Пусть же эти люди будут всегда близки, Вам, как друзья, как родные, как Вы сами».

Юлиус Фучик «Репортаж с петлей на шее»



Солдаты моей Родины :
литературно-художественный
сборник. - Л. : Дет. лит., 1988. -
201 с. - Текст :
непосредственный.
(Шифр Ш6/С60)



Нурмагомедов, Н.
Солдаты Победы: 65-летию Великой
Победы посвящается : очерки / Н.
Нурмагомедов. - Махачкала : Эпоха, Б.
г. - 177 с. : ил. - Б. ц. - URL:
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492933/)
&id=492933/ (дата обращения:
24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС
Университетская библиотека ONLINE. -
Текст : электронный.

«Офицер был молод, сухощав. На лбу его блестели капельки пота. Он снял фуражку, платком вытер лоб...»

- Вы писатель Бернхард Келлерман, как это написано на дверной табличке?

– спросил офицер.

- Да.

- Автор «Туннеля»?

- Да.

- Вы могли бы... - он немножко замялся, - могли бы подтвердить это документально?

- Конечно.

Я повёл офицера в кабинет. Там в одном из ящиков стола находился паспорт.

- Не трудитесь, - раздался за моей спиной голос русского. – Этого достаточно.

Он держал в руке книгу - одно из старых, довоенных изданий с моим портретом на обложке...

Эти люди, пришедшие в мой дом прямо из боя, перевернули мне душу. Ну хорошо, рассуждал я, офицер – человек интеллигентный. Он знает имя Келлермана, он сам, может быть, не чужд литературных интересов. Пусть так. Но Иван – простой солдат, недавний деревенский парень. Он-то почему задумался на пороге моего кабинета, почему, хотя бы для потехи, не занёс приклада над мраморным лбом Вольтера, как в стольких войнах делали до него другие? Значит, было в нём что-то иное, привитое кем-то уважение к писательскому труду, к книгам, к жилищу, в котором они могут рождаться.

Я не думал, что когда-нибудь встречу такого солдата. Но он пришёл. Значит, он есть. И это потрясло...»

Марк Карпович «Есть такой солдат»

Из рассказа немецкого писателя

Бернхарда Келлермана

(Из очерка «Так было»)

(отрывок)



Пройдя солдатами полмира
Через упорные бои,
Являлись к нам они, кумиры,
Сердца раздаривать свои.

Они, сверкая орденами –
Нас покоряли ордена,
На торжества ходили с нами,
Когда окончилась война.

Они пришли. И по-иному
В деревне зажили мальцы...
С войной мы через вас знакомы,
Солдаты,
деды и отцы.

И ваше мужество входило
Мальчишкам в гулкие сердца.
Их осветлило, освятило
И в них пребудет до конца.

Я не творил себе кумира,
Но он, ниспосланный судьбой,
Явился мне (пройдя полмира)
Солдатом, дедом и судьёй.

Георгий Зайцев