

НОВЫЕ КНИГИ



для филологов



Что и как читали русские классики? (От круга чтения к стратегиям письма)

ШЗЗ(2Р)5
Ч-800



В центре внимания авторов монографии — читательский опыт крупнейших русских писателей XIX—XX вв. (Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, А. А. Блока, Вяч. И. Иванова, М. А. Волошина, Ф. Сологуба, Г. В. Иванова), которые представлены как «гениальные читатели» мировой и отечественной литературы, философии, Священного Писания. Их творчество подвергается полемическому переосмыслению в модернистскую и постмодернистскую эпоху, что демонстрирует новые возможности межтекстовых интерференции и герменевтических практик. На основе источниковедческих разысканий реконструируется круг чтения писателей, анализируются пометы и маргиналии на книгах, прослеживаются трансформации претекста в процессе реализации литературного замысла, выявляются новые интертекстуальные и интермедialные связи, аллюзийные и полемические подтексты. Специальное внимание уделено реконструкции и описанию библиотек Ф. М. Достоевского, Ф. Сологуба, Н. С. Гумилева. Книга ориентирована на историков литературы, философов, культурологов, всех, кто интересуется русской литературой в ее прошлом и настоящем.

**Ш 102.57
Р 469**

Коллективный труд преподавателей кафедры русского языка факультета филологии и медиакоммуникаций ВятГУ посвящен проблемам культуры речи кировчан и содержит не только примеры наиболее распространенных нарушений языковых норм, но и конкретные рекомендации по использованию языка с учетом основных орфоэпических, морфологических, синтаксических и лексических норм. В работе также поднимается проблема употребления нелитературных элементов языка - жаргонизмов и диалектизмов. Книга будет интересна и полезна широкому кругу читателей.



**Речь кировчан:
наблюдения и рекомендации
ЛИНГВИСТОВ**

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
В МИРОВОМ КОНТЕКСТЕ



В.М.Гуминский
Русская литература
путешествий в мировом
историко-культурном контексте

Ш33(2Рос)6
Г946



Впервые в литературоведении предпринимается попытка определить жанровое своеобразие и закономерности развития русской литературы путешествий почти на всем протяжении ее истории (от XII до XX в.). Этот процесс рассматривается в неразрывной связи с изменениями представлений о пространстве в различные эпохи, начиная с античности (жанровые истоки: итинерарии и т. п.). Средневековые паломничества (хождения) и путешествия Нового времени анализируются с точки зрения описаний в литературе жизненной практики путешествий по различным маршрутам (Ближний Восток, Запад) при сохранении типологического сходства (образ «земного рая» и т. п.). В монографии исследуется трансформация мифопоэтической модели «пути, путешествия» («Одиссея» Гомера) в русской литературе (гоголевские «Мертвые души» и др.). Первостепенное внимание уделяется анализу особенностей восприятия русскими путешественниками различных типов цивилизаций (средневековой христианской: ближневосточной и латинской и т. п.) с привлечением разнообразного историко-культурного материала (византийского, западноевропейского и т. п.), а также переосмыслению в русской литературе таких природных топосов как море, океан (степь — «русское море» и т. п.).

Ш 33(2Рос+4Фин)
С 588

Монография посвящена изучению взаимопроникновения русской и финской литературы в первой половине XX века. Исследованы как типологические параллели, так и непосредственные контакты литераторов России и Финляндии в сложный период мировой истории. Проанализировано влияние русской литературы на формирование мировоззрения финского общества. Подтвержден теоретический вывод, что взаимопроникновение литературы разных народов возможно не только через сближение, но и через отталкивание. Изучена роль «посредников» (переводов и переводчиков, писателей, ученых, эмиграции) во взаимопроникновении культур. Подлинным «посредником» в русско-финских литературных контактах являлась «Калевала», сюжеты которой творчески были восприняты русскими поэтами. Введен в научный обиход ряд уникальных материалов из архивов России и Финляндии.

Е. Г. Сойни

ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЕ
РУССКОЙ И ФИНСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ В ПЕРВОЙ
ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА



STUDIA PHILOLOGICA

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
В МИРОВОМ КОНТЕКСТЕ



Своеобразие и мировое значение
русской классической литературы
(XIX— первая половина XX столетия)
Идеалы, культурно—философский
синтез, рецепция



Ш33(2Рос)
С252

Авторы книги ставят перед собой задачу раскрытия самобытности эстетических основ и художественных решений русской классической литературы. Избран подход к творчеству её представителей как духовному фокусу национального самопознания. Цель издания - выявить в разных по времени, объёму и жанру произведениях целостность и всеохватность русской классики, особенности художественного мировоззрения, образной философии и поэтики писателей классического склада, их продолжателей в литературе XX века. Этой целью обусловлен отбор имен и художественных текстов. Публикуемые статьи содержат оригинальное видение ключевых фигур литературной эпохи в контексте исторической жизни России, российской цивилизации, открытого диалога отечественной и мировой культуры. В приложении к разделам издания помещен библиографический указатель «Русская литературная классика (XIX-XX вв.)». В него вошли сведения о статьях, сборниках, монографиях, периодических и продолжающихся изданиях, энциклопедиях, библиографических справочниках по теме исследования.

**Ш 33(Рос)-45
Ф 273**

В монографии представлено описание поэтического творчества как собственно филологического дискурса: а именно, в ней изучается, как в поэзии используются лингвистические, стиховедческие термины и слова, связанные с порождением текста. В книге анализируются динамические процессы, происходящие в составе этой целостной лексической группы на протяжении XIX—XXI вв. Выделенные единицы, с одной стороны, рассматриваются как элементы текста, а с другой — как элементы метатекста. С этой точки зрения поэзия предстает как самоописывающая система, а поэты выступают не только как создатели поэтических текстов, но и как исследователи языка, влияющие на его развитие. Как еще одно проявление мета-языковой функции в книге описываются языковые девиации и неологизмы разных уровней, в результате чего предлагается создание «Словаря метапоэтических неологизмов». В монографии также специально изучается идиостилевая аспект использования определенных лингвопоэтических терминов и слов, связанных с текстопорождением, — в этом аспекте анализируются идиостилы В. Хлебникова, В. Брюсова, И. Северянина, В. Набокова, очерчивается творческая манера К. Малевича не только как художника, но и как поэта-философа. Книга предназначена для представителей гуманитарных профессий — филологов, философов, психологов, искусствоведов, культурологов, а также всех любителей изящной словесности.

Н. А. Фатеева

**ПОЭЗИЯ
КАК ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
ДИСКУРС**



РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
В МИРОВОМ КОНТЕКСТЕ



**Литературные взаимосвязи
России XVIII–XIX веков:
по материалам российских
и зарубежных архивохранилищ**
выпуск 3



Ш33(2Рос)5
Л642

Настоящий труд является итоговим, завершающим трехлетнюю работу над одноименным проектом РФФИ (РГНФ) коллектива российских и зарубежных ученых. Он включает результаты исследования публицистики, мемуаров, эпистолярия, документов и литературных источников из фондов российских и зарубежных архивов (РГАДА, АВПР, РГАЛИ, НИОР РГБ, ОР РНБ, архивы Сербии, Черногории). Выбранное направление дает возможность существенно обновить и дополнить фактографическую базу неизменно актуальной для академической науки темы многообразных взаимоотношений России в мировом пространстве, включая военно-политические, дипломатические, церковные и культурно-исторические связи и взаимодействия с народами мира.

Ш 11
Т 520

В монографии представлены результаты исследований коллектива авторов толерантности как культурного, психологического, политического феномена. Исследование посвящено, главным образом, лингвистическому аспекту толерантности: посредством анализа политического дискурса, материалов региональных и федеральных СМИ и других источников выявлены коммуникативные технологии толерантности; в качестве противопоставления толерантности определены экстремистские, конфликтные речевые стратегии и тактики; описано содержание понятий «речевая толерантность» и «политкорректный язык»; с помощью технологий корпусной и компьютерной лингвистики измерена и проанализирована современная лингвокультурная ситуация на территории Российской Федерации и Нижегородской области как субъекта Федерации. Монография может быть использована преподавателями вузов, студентами, исследователями в смежных областях знания, административными и общественными структурами, занимающимися проблемами толерантности.

Т. В. Романова,
А. Ю. Малафеев,
Н. Н. Морозова,
М. А. Климова (Фокина)

ТОЛЕРАНТНОСТЬ

КАК КУЛЬТУРНАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

анализ материалов СМИ и политического дискурса

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
В МИРОВОМ КОНТЕКСТЕ



Русская классическая литература в мировом культурно-историческом контексте

Ш33(2Рос)52
Р892



В коллективной монографии представлено новое понимание места и значимости русской классики в мировом историко-культурном контексте. Анализируются христианские истоки отечественной словесности, сочетание родного и вселенского в русской классической литературе. В исторической перспективе прослеживается самоосознание русской классики, демонстрируется изменение культурного контекста, истолковываются рецепции русской классической литературы в идеологически и ценностно разнонаправленных движениях эпох. Показано как именно духовные ценности, задающие вектор развития отечественной культуры и проступающие в творчестве писателей первого ряда русской литературы, могут интерпретироваться в «малом времени» того или иного периода отечественной истории. Рассматриваются интерпретации русской классики в англоязычных, франкоязычных и немецкоязычных научных изданиях. Издание адресовано филологам, преподавателям высших учебных заведений, учителям школ, студентам, аспирантам, а также широкому кругу читателей, интересующихся русской литературой, историей и культурой.

Ш 10.02
С 300

Настоящий выпуск сборника «Семантика. Функционирование. Текст» включает 24 статьи авторов из различных городов и вузов России (Архангельск, Елабуга, Киров, Москва, Мышкин, Нижний Новгород, Омск, Сыктывкар, Челябинск). Статьи посвящены актуальным проблемам изучения языка художественной литературы, СМИ, интернет-дискурса. Авторы анализируют языковые единицы разных уровней в условиях их контекстуального употребления. Ряд работ посвящён вопросам истории языка, изучению проблем концептуализации и категоризации, а также методическим аспектам преподавания русского языка как родного и иностранного.

**СЕМАНТИКА.
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ.
ТЕКСТ**

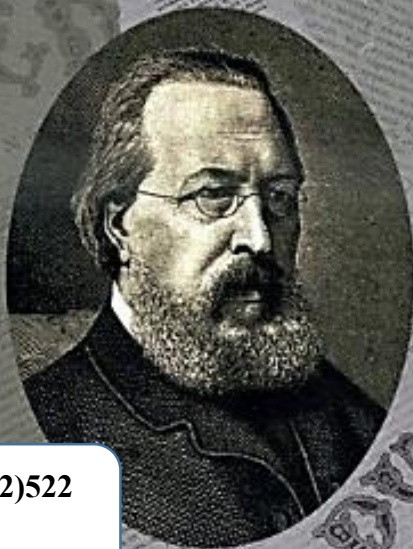
**Киров
2017**

**Межвузовский
сборник
научных
трудов**

Газета



1880—1886 годов



Ч602.3(2)522
Г136

Коллективная монография «Газета Русь 1880—1886 годов» создана в результате исследовательского труда группы специалистов, изучавших и комментировавших газетные публикации универсальной, общественно-политической, культурологической, литературной газеты, патриотической по своему идейному направлению. Две части монографии включают: I. Роспись газеты по годам издания, дающая полное представление о ее содержании, так как фиксируются все заглавия и подзаглавия газетных публикаций, фамилии их авторов, псевдонимы и другие обозначения. II. Газета «Русь» 1880—1886 годов как универсальное издание. Вторая часть монографии состоит из двух разделов: 1. Проблемы русской социальной жизни и их решение на страницах газеты; 2. Выдающиеся деятели эпохи в публикациях газеты. Вошедшие в первый раздел статьи освещают идейные позиции издателя и сотрудников, их понимание истории России, славянофильства и западничества, политического курса русской монархии 1880-х гг., проблемы радикализма молодого поколения, значения православной духовности, а также рассматриваются проблемы международных отношений. Во втором разделе выявляется значение не только семейства Аксаковых, но и близких им лиц, особенно издателя и редактора газеты И. С. Аксакова, а также активных участников общественной жизни России той поры: А. М. Иванцова-Платонова, Ю. Ф. Самарина, Ф. М. Достоевского, славяноведа В. И. Ламанского, генерала М. Д. Скобелева, экономиста С. Ф. Шарапова, педагога С. А. Рачинского и деятелей предшествующих периодов — В. Г. Белинского и А. И. Герцена. Акценты сделаны на мало или недостаточно известных аспектах идейных связей и отношений в России второй половины XIX в.

**Ш 141.12(082)
С 568**

Настоящий сборник содержит разнообразные научно-методические статьи и разработки, посвященные проблемам обучения русскому языку как родному и как иностранному. В своих статьях авторы из различных учебных заведений Кировской области и города Кирова предлагают как традиционные, так и новые методы и приемы обучения русскому языку. Сборник будет полезен студентам педагогического направления, учителям школ, а также преподавателям русского как иностранного языка.



А.А. Блок - Л.Д. Менделеева-Блок



Зеленая, 19,
улица Шейнман
в Петрограде
А.А. Блок



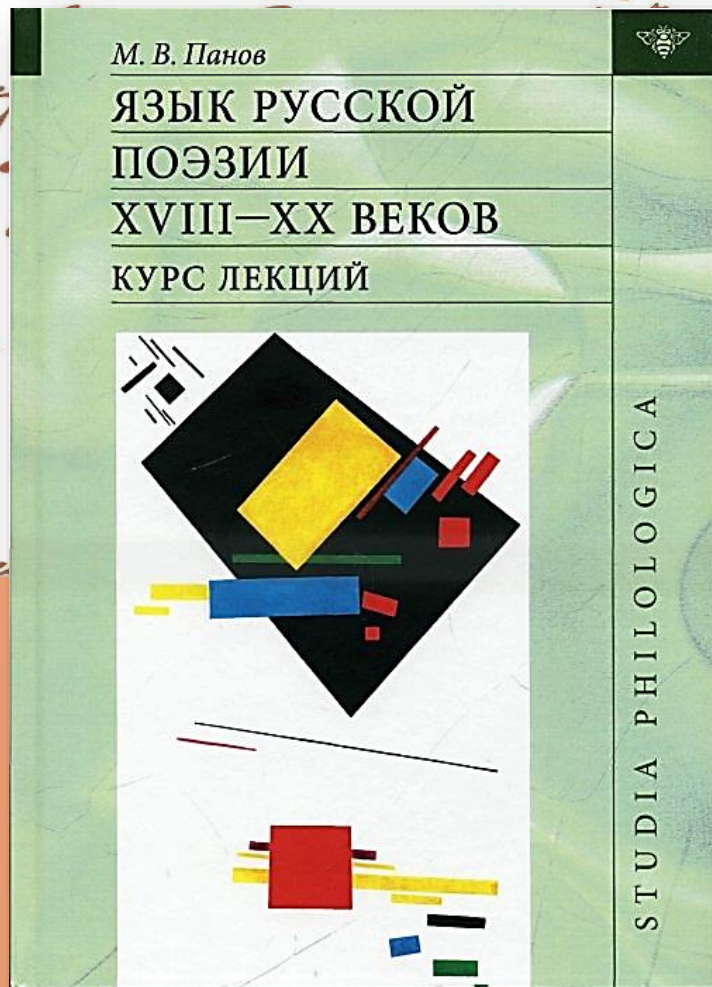
Переписка 1901-1917

Ш33(2Рос)-49
Б701

Переписка Александра Блока с женой является первым полным и научно выверенным изданием. В комментариях к корпусу переписки представлены биографические факты жизни поэта Александра Блока, органично переплетающиеся с обзором историко-литературного контекста эпохи Серебряного века. Книга может быть рекомендована вниманию филологов, историков и студентов гуманитарных вузов.

Ш 33(2Рос)-45
П 165

Михаил Викторович Панов (1920—2001) — российский лингвист, литературовед, доктор филологических наук, яркий представитель Московской фонологической школы, автор трудов по русской фонетике, морфологии, синтаксису, стилистике, а также лингвистических изданий для детей и школьных учебников по русскому языку. Курс, посвященный языку русской поэзии XVIII—XX веков — от Ломоносова до Вознесенского, М. В. Панов читал в Московском университете в 1970—1980-е годы, неизменно собирая огромную аудиторию, которую составляли не только студенты, но и взрослые вольнослушатели. Эти лекции были заметным явлением культурной жизни Москвы. В основу книги легли расшифрованные аудиозаписи лекций, сохранившиеся в Институте русского языка им. В. В. Виноградова РАН. Также использованы материалы студенческих конспектов этого курса. Издание, интересное и для специалистов, и для широкой аудитории, снабжено диском с аудиозаписями отдельных лекций, вступительной статьей, комментариями и именованным указателем.



Ш 141.2-422

А 496

Л.В. Алешина



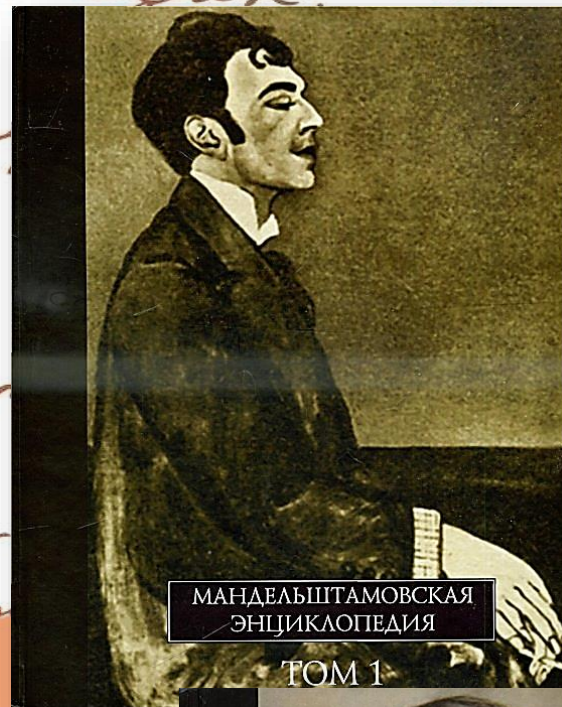
СЛОВАРЬ НОВООБРАЗОВАНИЙ Н.С. ЛЕСКОВА

ФЛИНТА•НАУКА

Немного можно назвать прозаиков, в идиостилие которых словотворчество играло бы столь важную роль, как у Н. С. Лескова. Лексикографическое освоение инноваций призвано способствовать постижению особенностей архитектоники как отдельных произведений писателя, так и его идиостилия в целом. Словарные статьи содержат толкование заголовочного слова, контекст употребления, адресные сведения, указание на время создания, словообразовательную характеристику инновации, при необходимости информацию о производящем слове. Словарь адресован самому широкому кругу читателей: исследователям идиостилия Н. С. Лескова и всем, кто интересуется творчеством писателя и проблемами языка художественной литературы в целом, а также вопросами неологии, словообразования, ономазиологии.

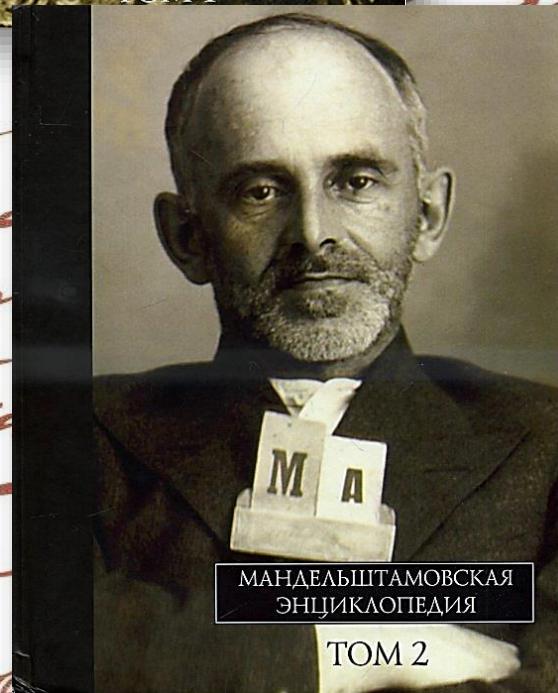
Ш 33(Рос)6 М 231

Мандельштамовская энциклопедия - научно-справочное издание о жизни и творчестве О. Э. Мандельштама, многолетний труд архивистов и биографов, текстологов и комментаторов, искусствоведов и других специалистов-мандельштамоведов по описанию и анализу его текстов и его судьбы. В энциклопедии представлено более 600 словарных статей. Издание проиллюстрировано репродукциями автографов, прижизненных публикаций и биографических документов, произведений живописи и графики. Все статьи энциклопедии мандельштамоцентричны: темы и персонажи рассматриваются не сами по себе, но в тесной связи с личностью и творчеством Мандельштама. Энциклопедия рассчитана на специалистов-филологов и на широкий круг любителей творчества поэта.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ТОМ 1



МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ТОМ 2



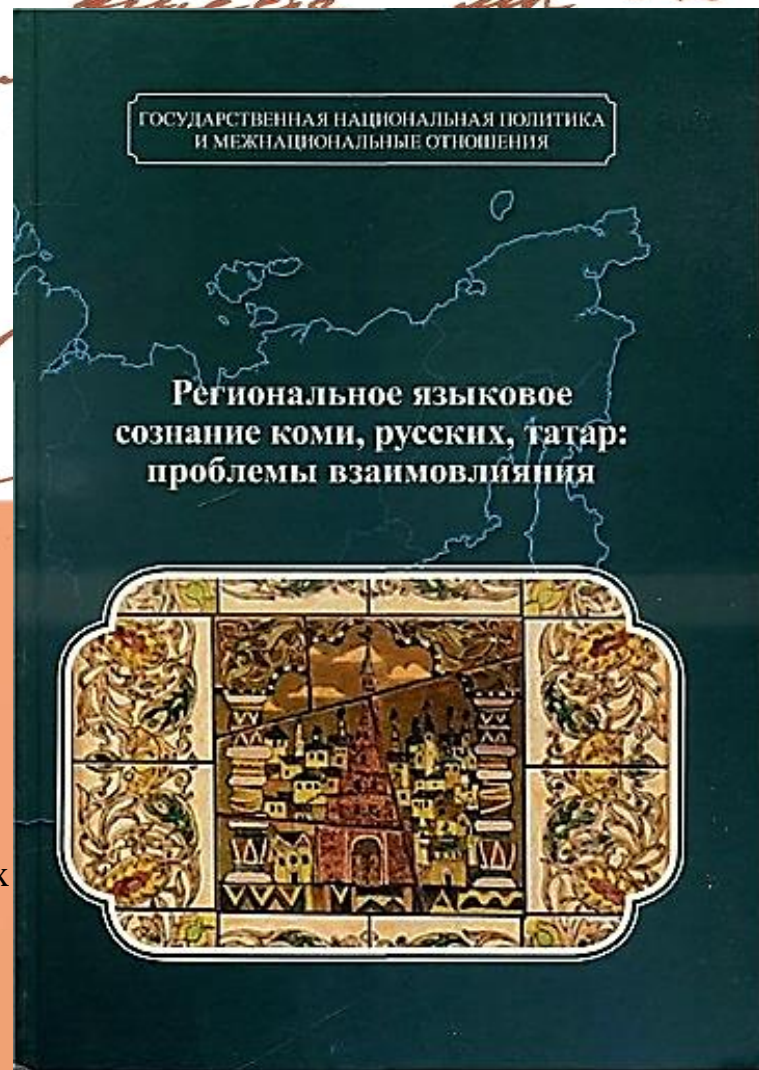
РОССИЯ И СКАНДИНАВИЯ:
литературные взаимодействия
на рубеже XIX—XX вв.

Ш 33(2Р)53(082)
Р 768

Сборник посвящен памяти И. С. Приходько, знатока и тонкого исследователя творчества А. А. Блока. Книга включает материалы международной научной конференции «Россия и Скандинавия: литературные взаимодействия на рубеже XIX—XX вв.», организованной Институтом мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Блоковской комиссией Научного совета РАН «История мировой культуры» и Государственным историко-литературным и природным музеем-заповедником А. А. Блока и Д. И. Менделеева, проходившей в ИМЛИ РАН в октябре 2013 г. Сборник объединяет статьи известных исследователей как из России, так и стран Дальнего и Ближнего Зарубежья — Венгрии, Израиля, Украины, Швеции. Книга рассчитана на филологов и на широкий круг читателей, интересующихся историей русской литературы рубежа XIX—XX вв. и литературными взаимосвязями.

Ш 10.621
Р 326

В монографии представлены итоги исследовательского проекта «Региональное языковое сознание коми, русских, татар: проблемы взаимовлияния», который был реализован сотрудниками сектора этнопсихолингвистики Института языкознания РАН. В рамках исследования выявлены социально-культурные доминанты регионального языкового сознания и тенденции их изменения в современных условиях с учетом таких факторов, как родной язык (билингвальность) и регион проживания носителей национальных языков / культур. Книга адресована широкому кругу специалистов, интересующихся проблемами взаимосвязи языка, культуры и сознания.



Евгений Стеценко



Пушкинские красавицы

Ш 33(2Рос)
С 799

Современная авторская версия расшифровки донжуанского списка Пушкина.

Любовь для поэта – основа его вдохновения и вся его жизнь. Каждая форма любви – это толчок для творчества, для создания чего-то нового. Любой одарённый поэт отличается от большинства из нас свойством – он постоянно влюблён во весь окружающий нас мир и эта влюблённость даёт ему возможность подмечать такие моменты, на которые мы порой не можем обратить своё внимание, считая всё обыденным и даже надоедливым.

Рассказывая о Пушкине, автор замечает, что всю свою зрелую жизнь поэт жил с любовью к двум сущностям своего бытия: Музе и Женщине. После длительного и детального изучения всех любовных увлечений Пушкина он приходит к весьма нетипичному выводу, что большинство историй о грехопадениях поэта ему несправедливо приписаны! В результате своих исследований автор узнаёт об истинных христианских убеждениях великого поэта и решается донести эти выводы читателям, всем, кто пожелает узнать подлинный образ русского гения.

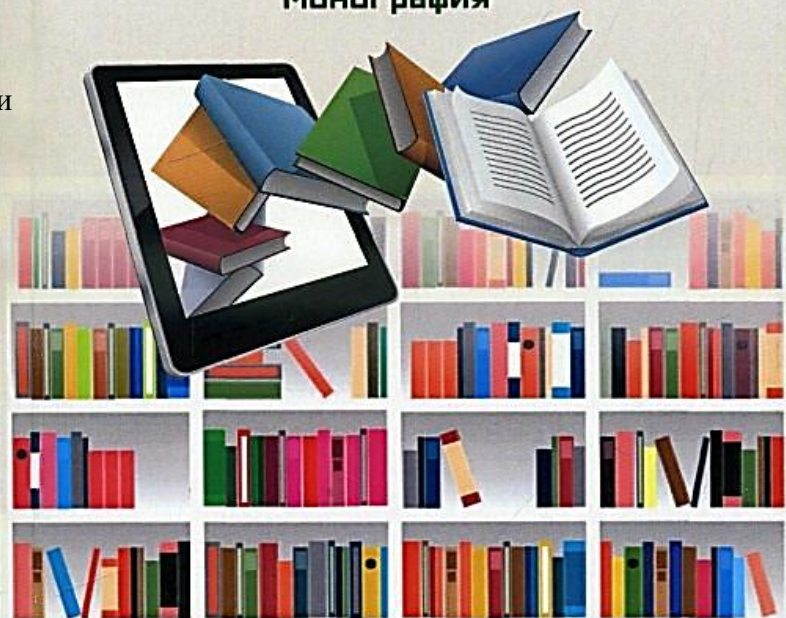
Ч 610.0
Д 466

В монографии представлены результаты теоретико-методологического и эмпирического исследований электронной книги как одной из форм современной книжной коммуникации. Понятие «электронная книга» автор рассматривает как тип электронного документа, обладающий главными типологическими свойствами книги как таковой, а также качествами, обусловленными спецификой электронного носителя информации. В научной работе сделан важный вывод о том, что электронную книгу необходимо рассматривать в контексте традиций книжной культуры, а их трансляцию в электронную среду следует осуществлять на основе принципа эргономичности с учётом преимуществ компьютерной коммуникации. Книга предназначена учёным, исследующим широкий круг книговедческих проблем, преподавателям, студентам, книгоиздателям и всем, кого интересуют вопросы современной книжной коммуникации. Издание подготовлено при поддержке Российского гуманитарного научного фонда.

Е. В. Динер

Электронная книга как категория книговедения

Монография



КИЕВСКАЯ
ЛЕТОПИСЬIII 33(2Рос)4-40
К 384

Издание представляет собою публикацию одного из важнейших и интереснейших источников по истории Древней Руси и языку восточных славян — Киевской летописи, охватывающей период с 1118 по 1200 г. Текст издаётся по самому раннему Ипатьевскому списку начала XV в., хорошо отражающему язык самой летописи XII в., с разночтениями по более поздним спискам — Хлебниковскому XVI в. и Погодинскому XVII в., палеографическими примечаниями и грамматическим описанием языка летописи. Киевская летопись — самая большая по объёму древнерусская летопись. Язык её уникален, в частности, тем, что отдельные компоненты текста стоят максимально близко к живой речи. По сравнению с предыдущими изданиями проведена сверка по рукописи, уточнено слово-деление, даны новые прочтения некоторых трудных мест. Издание Киевской летописи впервые снабжено указателем, в котором представлены все имеющиеся в памятнике словоформы с их полной грамматической характеристикой.

Ш 10
А 516

В данное издание включены работы лингвиста, члена-корреспондента РАН Владимира Михайловича Алпатова, написанные более чем за сорок лет. Они сгруппированы по основным темам его научной деятельности: это японский язык, теория языка, социолингвистика, история науки. Книга рассчитана как на специалистов — лингвистов и востоковедов, так и на всех, кто интересуется многообразными проблемами, связанными с языком.

