



27 марта -
День театра

бенефис

UPER
SHOW!

*«...Писать свои Mémoires заманчиво и приятно.
Никого так не любишь, никого так не знаешь, как
самого себя. Предмет неистоимый. Но трудно.
Не лгать – можно; быть искренним – невозможность
физическая. Перо иногда останавливается,
как с разбега перед пропастью – на том,
что посторонний прочёл бы равнодушно.
Презирать... суд людей не трудно;
презирать суд собственный невозможно...»*

*Из письма
А. Пушкина - П. Вяземскому*



Хор актёров

*Брызнет сердце то ли кровью,
То ли тёртою морковью –
Ах, поверьте, всё равно:
Всё равно жестокой болью,
То ли гневом, то ль любовью
Наше сердце пронзено!*

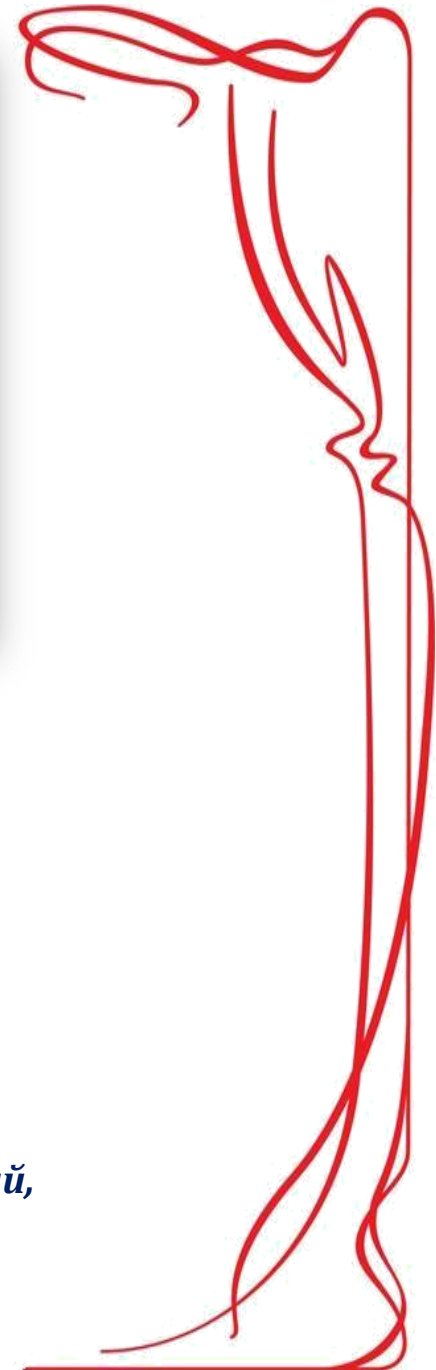
*И слезами плачут куклы,
И огнём пылают буквы,
И взорвался барабан,
И пошла под гром оваций
Перемена декораций:
Здравствуй, новый балаган!*

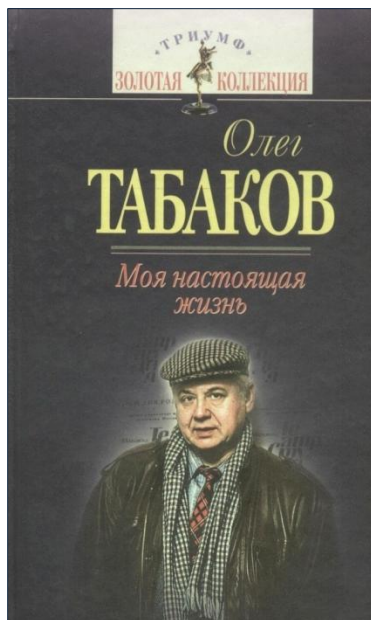


*Превращенья и обманы,
Лилипуты, великаны –
Кто придумал, чья вина?
Вот опять линяет краска.
Вот опять спадает маска,
А под ней ещё одна...*

*Но сквозь годы и румяна
Незаметно и упрямо, -
Никогда не до конца! –
То ли светлый, то ль печальный,
Проступает изначальный
Чистый замысел творца...*

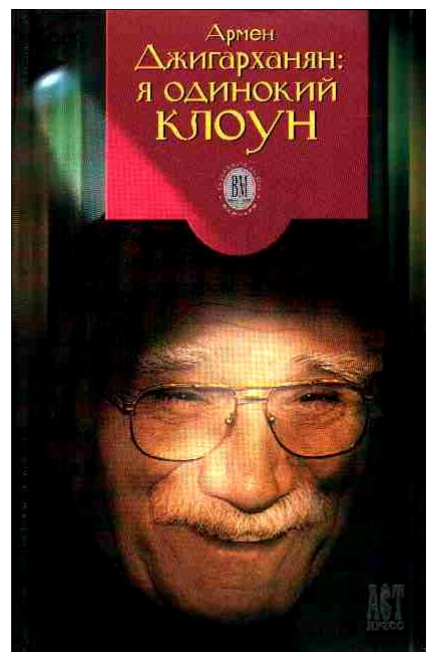
Юлий Ким





Табаков, Олег Павлович.
Моя настоящая жизнь / О. П. Табаков.
- М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. - 494 с. -
(Золотая коллекция).
(Шифр 85.334.3(2P)6-8/T12)

Джигарханян, Армен Борисович.
Я одинокий клоун: диалоги, монологи,
реплики / А. Б. Джигарханян. - М. : АСТ
Пресс : Книга, 2002. - 334 с.
(Шифр 85.374.3(2P)6-8/Д79)



Караченцов, Николай Петрович.
Авось! / Н. П. Караченцов. - М. :
Вагриус, 2006. - 432 с. : ил.
(Шифр Щ374.3(2)6-8/К216)



**Артист - я постепенно познаю,
Какую жизнь со мной сыграла шутку злую:
Чужую жизнь играю, как свою,
И, стало быть, свою играю, как чужую.
Валентин Гафт**

Актрисе

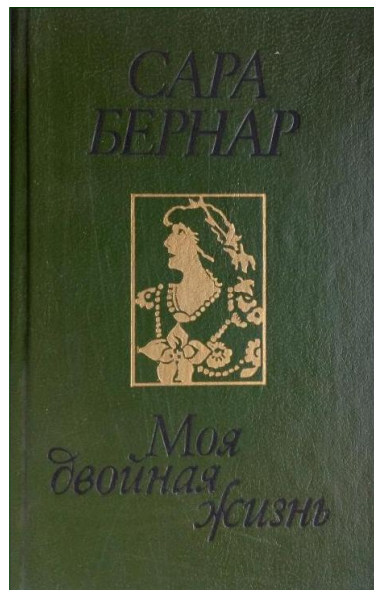
Тебе всегда играть всерьёз.
Пусть поневоле
Подбрасывает жизнь вразброс
Любые роли.
Хоть полстранички, хоть без слов,
Хоть в пантомиме –
Играть до сердца, до основ,
Играть во имя.
Без занавеса, и кулис,
И без суфлёра,
Чтоб только слёзы пролились
На грудь партнёра,
Чтоб лишь леса поры потерь,
Поры печали,
Рыжеволосы, как партер,
Рукоплескали.



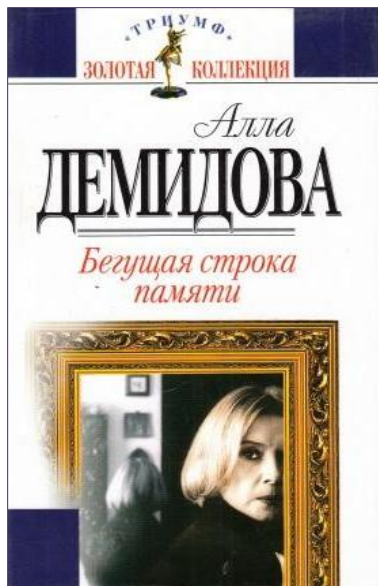
Играть везде – играть в толпе,
Играть в массовке,
Но для себя и по себе,
Без подтасовки.
И, наконец, сыграть всерьёз
В той мелодраме,
Где задыхаются от слёз
Уже над нами.

Давид Самойлов

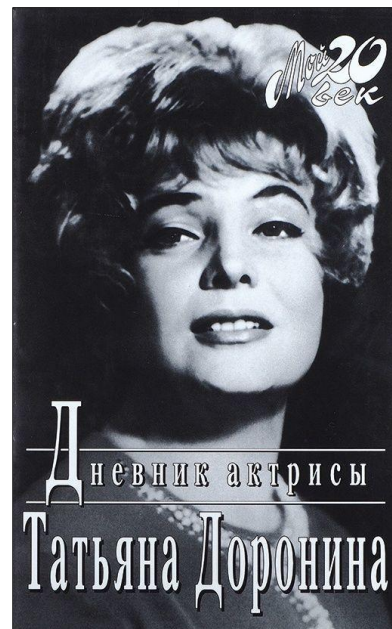




Бернар, Сара.
Моя двойная жизнь : Мемуары /
С. Бернар; авт. вступ. ст. К.
Эрманн; пер. с фр. [и примеч. Н.
Световидовой, Н. Паниной]. - М. :
Радуга, 1991. - 463 с. -
(Библиотечная серия).
(Шифр Ш6(4Фра)/Б51)



Демидова Алла Сергеевна.
Бегущая строка памяти / А. С.
Демидова. - М. : ЭКСМО-Пресс,
2001. - 511 с.
(Шифр 85.334.3(2Р)6-8./Д30)



Доронина, Татьяна Вавильевна.
Дневник актрисы / Т. В. Доронина. - М. :
Вагриус, 1998. - 316 с. : фото. - (Мой 20 век).
(Шифр 85.334.3(2)6-8/Д 69)



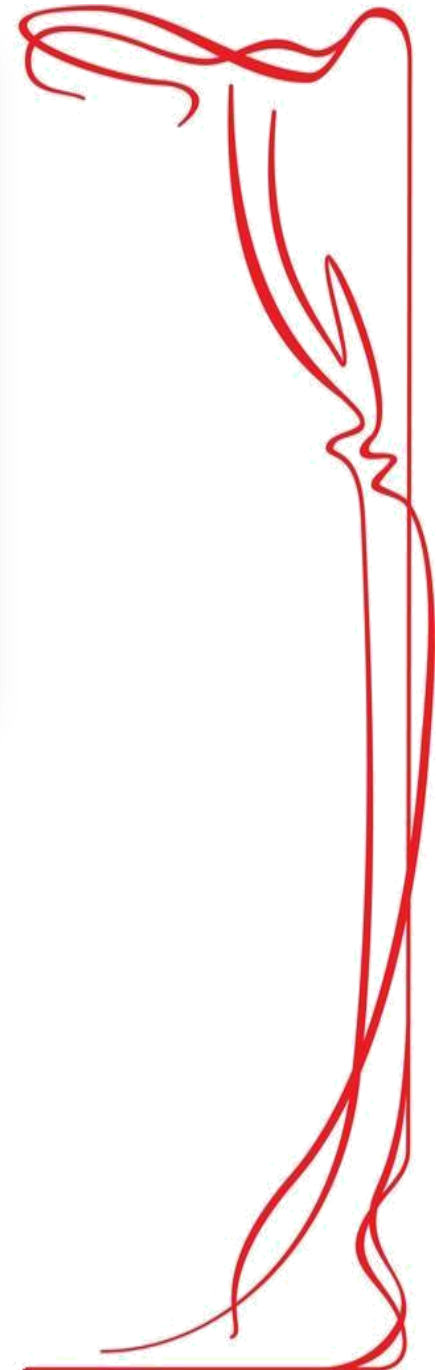
Аросева Ольга Александровна.
Без грима / О. А. Аросева, В. А.
Максимова. - М. : Центрполиграф,
1998. - 382 с. : фото.
(Шифр 85.334.3(2)6-8/А84)

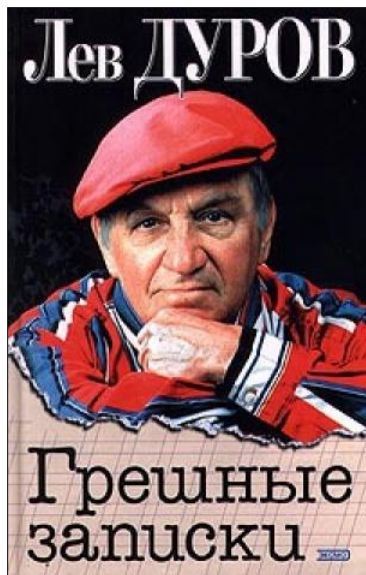




*Уходят актёры со сцены,
Уходят из жизни своей,
Оставив нам лишь мизансцены,
Отрывки бессмертных ролей.
Уходят со сцены, сгорая,
Охвачены бурей страстей.
При этом с собой забирают
Частицу эпохи моей.*

Леонид Овчинников



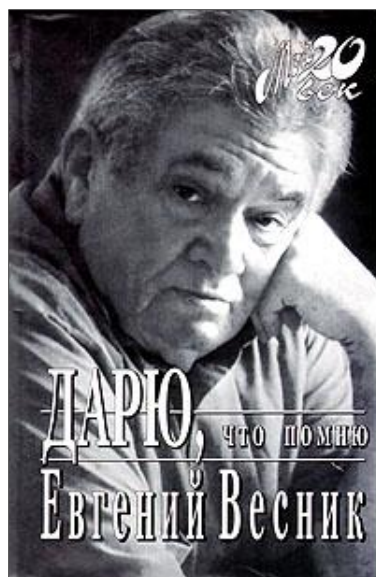
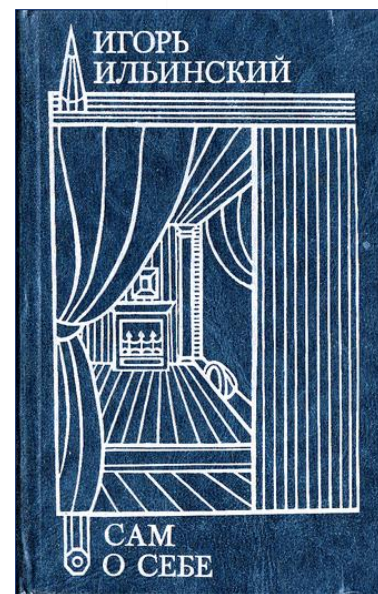


Дуров Лев Константинович.
Грешные записки / Л. К.
Дуров. - М. : ЭКСМО-Пресс,
2001. - 288 с. : фото. (Шифр
85.334.3(2P)6-8./Д84)

Высоковский, Зиновий Моисеевич.
Жизнь моя - анекдот : автобиогр. проза / З. М.
Высоковский. - М. : ЭКСМО, 2002. - 320 с. : фото. -
(Автобиографическая проза).
(Шифр 84(2P)6/В93)



Ильинский, Игорь Владимирович.
Сам о себе / И. В. Ильинский. - М. :
Искусство, 1984. - 535 с. : фото.
(Шифр 85.334.3(2)6-8/И 46)

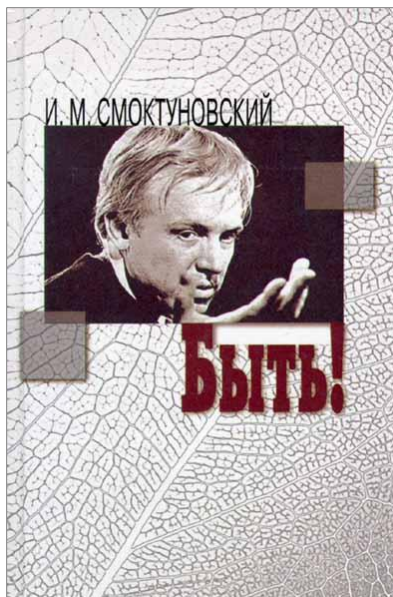


Весник, Евгений Яковлевич.
Дарю, что помню / Е. Я. Весник. -
2-е изд., перераб. и доп. - М. :
Вагриус, 1998. - 383 с. : ил.
(Шифр 85.374.3(2P)6-8/В 38)

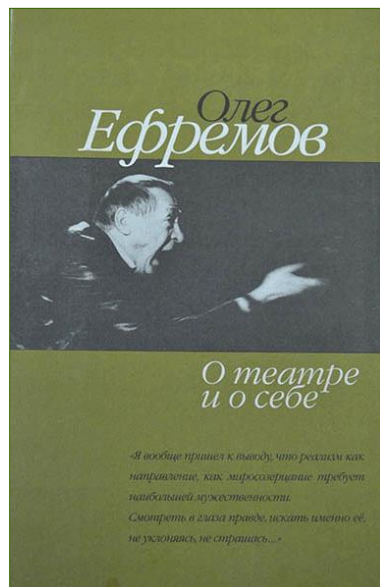


Смоктунувский, Иннокентий Михайлович.

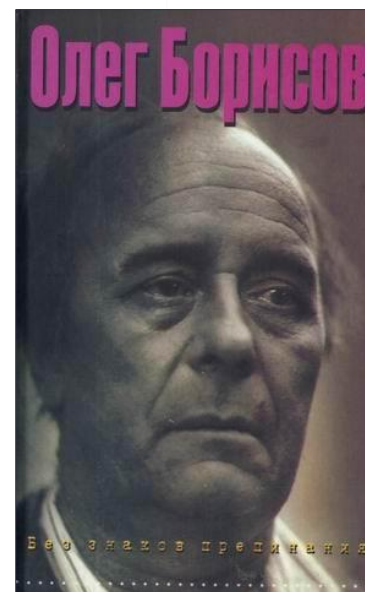
Быть! / И. М. Смоктунувский. - М. : Алгоритм, 1998. - 336 с.
(Шифр 85.374.3(2)6-8/С51)



Золотухин, Валерий Сергеевич.
На плахе Таганки : дневник
русского человека / В. С.
Золотухин. - М. : Алгоритм, 1999. -
541 с.
(Шифр 85.334.3(2Р)6-8/3-81)



Ефремов, Олег Николаевич.
О театре и о себе / О. Н. Ефремов. - М.
: МХАТ, 1997. - 246 с.
(Шифр 85.334.3(2)6-8/Е92)



Борисов, Олег Иванович.
Без знаков препинания : дневник.
1974-1994 / О. И. Борисов. - М. :
Астрель : АСТ, 2002. - 382 с.
(Шифр 85.374.3(2Р)-8./Б82)



*Играй, актёр, твори на сцене жизнь,
Рыдай, и смейся, - в восхищенье зритель!
Играй, актёр, твори на сцене жизнь,
Талант - твой дар, театр - твоя обитель.*

*Вновь зал затих, в лицо софитов свет,
И как во сне свинцом налиты ноги,
Но шаг вперёд - и страха больше нет,
И ровен стих в изящном монологе.*

*Пусть роль твоя растянута в года,
И действия сменяются антрактом,
Играй, и роль твоя - судьба,
На сцене жизни вечного театра.*

*Играй актёр, пусть сжала сердце боль,
Пляши - сегодня ты не в драме,
Играй, актёр, и зал смеши собой,
Так надо, так написано в рекламе!*

*Играй, актёр, и Бог тебе судья,
А жизнь распишется в финале,
Как автор, критик, главный режиссёр,
Как зритель, что ликует в зале.*

Сергей Сергеев

