

ФГБОУ ВПО Вятский государственный университет
Лицей инновационного образования

«Утверждено»
Директор Лицея инновационного образования
 /Н. С. Гончарова/
Приказ № 29 от 30.09 2014 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /О. В. Сизихина/
30.09 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЛИТЕРАТУРА»

11 класс
(базовый уровень)

2014-2015 уч. год

Автор-составитель:
Полякова
Наталья Владимировна,
учитель литературы

Лист согласования рабочей программы по дисциплине

ЛИТЕРАТУРА

(11 класс, базовый уровень)

Разработчики РП

26.08.2014

дата



подпись

Полякова Наталья Владимировна
ФИО

РП рассмотрена на Педагогическом совете Лицея

«26» августа 2014 г., протокол № 1

Директор Лицея

26.08.2014

дата



подпись

Гончарова Наталья Сергеевна
ФИО

РП соответствует требованиям ГОС среднего общего образования

Зам. директора по УВР

26.08.2014

дата



подпись

Сизихина Ольга Викторовна
ФИО

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004), примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2010).

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем государственного образовательного стандарта общего образования, дает распределение учебных часов по темам, выдерживая инвариантную часть учебного курса, и предлагает собственный подход к структурированию учебного материала, а также путей формирования системы знаний, умений и навыков, что соответствует вариативной составляющей содержания образования.

Рабочая программа выполняет две основные **функции** :

- **Информационно-методическая** функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
- **Организационно-планирующая** функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Рабочая программа включает пять разделов: **пояснительную записку; основное содержание** с распределением учебных часов по разделам курса; **календарно-тематическое планирование; ресурсное обеспечение** рабочей программы; **требования** к уровню подготовки выпускников.

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей** :

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического

мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- *освоение* текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- *совершенствование умений* анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Русская проза конца XIX – начала XX века

И.А. Бунин.
А.И. Куприн.
Л.Н. Андреев.
М. Горький.

Зарубежная литература первой половины 20 века

Д.Б. Шоу.
Г. Аполлинер.

Обзор русской поэзии конца XIX - начала XX века

Символизм.
В.Я. Брюсов.
К.Д. Бальмонт.
А. Белый.
Акмеизм.
Н.С. Гумилев.
Футуризм.
И. Северянин.

Русская литература первой половины XX века (88 часов)

А.А. Блок.
В.В. Маяковский.
М.И. Цветаева.
О.Э. Мандельштам.
С.А. Есенин.
А.А. Ахматова.
Е. Замятин.
А.П. Платонов.
А.Н. Толстой.
М.А. Булгаков.
М.А. Шолохов.
Б.Л. Пастернак.

Русская литература второй половины 20 века

А. Т. Твардовский.
В.Т. Шаламов.
А.И. Солженицын.
В. Быков.
В.Г. Распутин.
В.М. Шукшин.
Н.М. Рубцов.
И.А. Бродский.
Б.Ш. Окуджава.

А. В. Вампилов.
Р. Гамзатов.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. В мире литературы. 11класс. Учебник для школ гуманитарного профиля/ Под ред. А.Г. Кутузова. – М.: Дрофа, 2000
2. Литература: 11 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В.И. Коровина. - М.: Просвещение.
3. Литература: 11 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В.Г. Маранцмана. - М.: Просвещение
4. Михальская Н.П. Зарубежная литература: 10-11 классы: Учебник-хрестоматия для школ и классов с углубленным изучением предметов гуманитарного цикла, гимназий и лицеев: В 2 ч. - М.: «Дрофа»
5. Русская литература XIX-XX веков: В 2 т. Т.1: Русская литература XIX века. Учебное пособие для поступающих в МГУ им. М.В. Ломоносова / Сост. и науч. ред. Б.С. Бугров, М.М. Голубков. - М.: Аспект Пресс, 2000.
6. Русская литература XX века 11 класс. Практикум. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений./ Под ред. Ю.И. Лысого. - М.: Мнемозина
7. Русская литература XX века. 11 класс. Учебник для общеобр. учреждений. В 2 ч. под ред. В.В. Агеносова. - М.: Дрофа
8. Русская литература XX века. Учебник для 11 класса общеобр. учреждений. В 2 ч./ под ред. В.П. Журавлева. - М.: Просвещение
9. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. Пособие для учащихся средней школы.- М.: Просвещение
10. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Русская литература XX века. Учебник для 11класса в 2 ч. - М.: «Русское слово».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

Знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 веков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;