



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)

## П Р И К А З

27.02 2018

№ 137

г. Киров

### О проведении цикла культурно-просветительских встреч «Русская среда»

В соответствии с п. 3.6. «Развитие местных сообществ, городской и региональной среды» Программы развития ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет» на 2016-2020 гг. п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать и провести с 14.03.2018 по 06.06.2018 цикл культурно-просветительских встреч «Русская среда» в учебном корпусе № 14 (далее – Мероприятия).

2. Утвердить Положение о проведении Мероприятий (Приложение).

3. Утвердить оргкомитет Мероприятий в следующем составе:

Булдакова Ю.В., доцент кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций

(председатель)

Динер Е.В., профессор кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций

Колесникова О.И., профессор кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций

Мосунова Л.А., профессор кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций

Воронова Е.В., доцент кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций

Русских С.Н., доцент кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций

4. Назначить ответственным за организацию и проведение Мероприятий Булдакову Ю.В., доцента кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций.

5. Ответственному за проведение Мероприятий Булдаковой Ю.В.:

5.1 подготовить и представить на пост охраны учебного корпуса № 14 список участников Мероприятий, согласованный с проректором по хозяйственной деятельности и комплексной безопасности образовательного процесса Бучковым Г.Н.;

5.2 предоставить в Департамент информационных технологий (Седов Д.В.) список необходимого мультимедийного оборудования для проведения Мероприятий;

5.3 подготовить и представить проректору по стратегическому развитию и проектной деятельности Бажину К.С. отчет по Мероприятиям в течение 5 рабочих дней после их окончания.

6. Департаменту информационных технологий (Седов Д.В.) обеспечить сопровождение Мероприятий мультимедийным оборудованием.

7. Сектору взаимодействия со СМИ (Садакова-Ильина М.В.) обеспечить информационное сопровождение Мероприятий.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по стратегическому развитию и проектной деятельности Бажина К. С.

И.о. ректора



Ю.И. Кувалдин

### Положение

#### о Цикле культурно-просветительских встреч «Русская среда»

Цикл культурно-просветительских встреч «Русская среда» является культурно-гуманитарным проектом и представляет собой систему 6 образовательных авторских курсов (модулей), обобщающих результаты научных исследований и методических разработок исполнителей. Каждый модуль состоит из 2 занятий, сочетающих лекционные часы и практикумы, что позволяет не просто дополнить существующие фактические знания слушателей, но и формировать, развивать новые компетенции, связанные с пониманием художественного текста и текста культуры, языковой и коммуникативной грамотностью.

**Цель проекта** – развитие форм культурно-образовательного досуга за счет популяризации знаний о русском языке, литературе и книжной культуре, мотивации чтения классической литературы; влияние на культурно-языковые среду масс-медиа региона.

**Ожидаемый результат** – привлечение широкого круга слушателей к самообразованию и культурно-образовательному досугу; мотивация чтения, повышения грамотности; развитие коммуникативных навыков; повышение уровня культуры журналистского текста.

**Потенциальная аудитория проекта** – учащиеся учебных заведений г. Кирова; работники СМИ; учителя и преподаватели; читатели библиотек города; все интересующиеся тематикой проекта.

**Сроки встреч** – 12 недель очных занятий с 14.03.2018г. по 6.06.2018 г., по средам (один из смыслов названия проекта «Русская среда» – вечер погружения в русскую культуру). Модульное построение цикла позволяет слушателям гибко выстроить свой образовательный график: прийти на каждое занятие (все модули), посетить только избранные курсы или отдельные занятия нескольких курсов. Поэтому модули и занятия чередуются в соответствии с логикой цикла в целом, дополняют и углубляют содержание цикла в целом.

#### **Исполнители проекта (ведущие встречи):**

**Булдакова Юлия Вячеславовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций ВятГУ.

**Воронова Елена Васильевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций ВятГУ.

**Динер Елена Васильевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций ВятГУ.

**Колесникова Ольга Ивановна**, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций ВятГУ.

**Мосунова Людмила Александровна**, доктор психологических наук, профессор кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций ВятГУ.

**Русских Светлана Николаевна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций ВятГУ.



**Содержание культурно-просветительского цикла**  
**Модуль «Русский мир в художественной литературе»**  
**кандидат филологических наук Ю.В. Булдакова**  
**(18.04.2018, 25.04.2018)**

**Цели обучения:**

- формирование образа русского мира посредством изучения художественных произведений;
- формирование навыков понимания специфики художественного текста;
- углубление знаний по истории и теории русской литературы;
- знакомство с ключевыми произведениями русской классической литературы.

**Задачи:**

- изучение историко-культурного контекста написания ключевых произведений русской классики;
- интерпретация смыслов классических произведений русской литературы;
- определение характеристик образа русского мира в художественных произведениях;
- анализ тем, мотивов, сюжетов, образов русского мира;
- анализ языка и стиля произведений;
- определение тенденций в восприятии русского художественного текста в массовой культуре.

**Методологические основы модуля.** Программа разработана на основе фундаментальных научных исследований в области истории и теории литературы, прикладных исследований русской и православной культуры, монографических исследований творчества авторов классических произведений русской литературы, а также на основе результатов научных исследований и учебно-методических работ автора модуля.

*Учебно-методические издания*

1. Булдакова Ю. В. История литературно-издательской деятельности за рубежом: задания для самостоятельной работы: учебно-методическое пособие / Ю.В. Булдакова. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2014. – 104 с.
2. Булдакова Ю. В. История отечественной литературно-издательской деятельности: учебное пособие / Ю. В. Булдакова. – Киров: ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2016. – 154 с.

*Статьи в рекомендованных ВАК изданиях*

1. Булдакова Ю. В. Автодокументалистика и тексты Интернет-словесности: точки взаимовлияния / Ю. В. Булдакова // Филология и культура. Philology and Culture. - 2014. – № 3(37). – С. 85–90
2. Булдакова Ю. В. Литературный лубок и фан-фикшн: трансформация текста в публикациях массовой литературы / Ю. В. Булдакова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. – № 6-1 (60). – С. 14–18.
3. Булдакова Ю. В. Формы авторского присутствия в тексте фан-фикшн (Интернет-публикация романа Э. Юджовского «Гарри Поттер и методы рационального мышления») / Ю. В. Булдакова // Филология и культура. Philology and Culture. – 2016. – № 2(44). – 211–215.

*Научные статьи*

1. Булдакова Ю. В. Издания массовой литературы (литературный лубок и фанфикшн) / Ю. В. Булдакова // Издательское дело в России и за рубежом: история, современное состояние, проблемы и перспективы материалы III Международной научно-практической конференции молодых учёных (студентов, аспирантов, магистрантов). Вятский государственный гуманитарный университет; Ответственный редактор Л. А. Мосунова. – Киров, 2016. – С. 136–143.



2. Булдакова Ю. В. Документальное и художественное в образах повседневного хронотопа (творчество Б.Ю. Поплавского) / Ю. В. Булдакова // Text. Literary work. Reader: materials of the II international scientific conference on May 20–21, 2014. – Prague: Vedecko vydavatelske centrum «Sociosfera-CZ», 2014. – P.74–80

**Содержание модуля**

Занятие 1. «Я природный дворянин». Русская история в романе XIX-XX вв.

Занятие 2. «Поверить алгеброй гармонию»: как писать и как понимать художественный текст

**Предполагаемыми результатами** изучения модуля являются:

- углубление **знаний** об истории и теории литературы; углубление и детализация знаний текстов классических произведений русской литературы; понимание закономерностей развития культуры;

- формирование и развитие **навыков** чтения и понимания художественного текста в контексте культуры и истории; формирование опыта творческой деятельности по созданию и анализу художественного текста (текста в художественном стиле речи).

Обобщенный результат изучения модуля – популяризация и продвижение знаний о русской литературе, ценностей Русского мира и представлений о роли русской классической литературы в пространстве мировой культуры

**Модуль «Культура речи: говорим и пишем по-русски грамотно»**  
**филолог, кандидат культурологии Е.В. Воронова**  
**(30.05.2018, 6.06.2018)**

**Цель модуля:**

– совершенствование языковой культуры, лингвистических и коммуникативных навыков;

– формирование устойчивого интереса к русскому миру и языку через обращение к историко-культурному, страноведческому, природно-географическому материалу о Вятском крае/Кировской области и других регионах России;

– сохранение русской культурной и языковой картины мира в современных цивилизационных условиях и формирование стремления к русской этнокультурной и языковой самоидентификации;

– повышение уровня гуманитарного образования и гуманитарного мышления.

**Задачи модуля:**

– повышение уровня культуры речи;

– формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;

– совершенствование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий/пишущий, ситуацией и сферой общения.

**Методологические основы модуля** составляют исследования в области форм, методов, способов, приёмов обучения русскому языку и в сфере историко-культурного наследия Кировской области, а также научные и учебно-методические разработки автора курса.

**Учебные издания**

1. Воронова Е.В., Десяткова О.В. Культурная среда Вятки XVI – начала XX века: учебное пособие. Киров: О-Краткое, 2012. – 128 с.

**Статьи в высокорейтинговых журналах, индексируемых в БД Скопус**

1. Воронова Е.В., Колесникова О.И. Лексико-семантическое субполе «физическая география Крыма»: лингвокультурологический аспект (на материале дневников и воспоминаний И.Н. Кнорринг) // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2017. – № 1. – С. 131–137.

**Статьи в рекомендованных ВАК изданиях**



1. Воронова Е.В. Семантический потенциал, символика и функционирование единиц лексико-семантической группы «Социальная инфраструктура Крыма» в документально-художественном дискурсе И.Н. Кнорринг // Вестник ВятГУ. – 2016. – № 8. – С. 75–80.

2. Воронова Е.В. Семантика, синтагматика и символика единиц лексико-семантического субполя «Физическая география Крыма» в идиолекте И.С. Шмелёва // Вестник ВятГУ. – 2016. – № 12. – С. 91–99.

3. Воронова Е.В. Парадигматика и синтагматика лексико-семантической группы наименований социально-экономических и историко-культурных особенностей Крыма в эпистолярном наследии И.С. Шмелёва // Вестник ВятГУ. – 2016. – № 12. – С. 99–106.

#### **Содержание модуля**

Занятие 1. Особенности русской орфоэпии.

Нормы ударения современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы современного русского языка: нормы произношения гласных и согласных звуков, произношение имён и отчеств.

Занятие 2. Трудности русской морфологии.

Нормы употребления имён существительных: род существительного; категория падежа. Нормы употребления и особенности склонения имён числительных. Нормы употребления имён прилагательных. Морфологические нормы местоимений. Грамматические нормы глагола и глагольных форм.

#### **Предполагаемые результаты:**

- представление об основных понятиях культуры речи, знать нормы употребления языковых средств в различных речевых ситуациях;

- уметь использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка, обнаруживать и исправлять речевые ошибки в употреблении языковых единиц, составлять и редактировать тексты различных функциональных стилей.

Освоение модуля будет способствовать стимулированию интереса к России и ценностям русского мира и способу их постижения – русскому языку.

**Модуль «Заговори, чтобы я тебя увидел»: традиции и новации в русской риторике»  
доктор педагогических наук Е.В. Динер  
(14.03.2018, 28.03.2018)**

**Цель модуля:** ознакомление слушателей с концептуальными основами классической и русской риторики, развитие коммуникативно-речевой компетенций в области публичного выступления; развитие качеств сильной языковой личности, навыков ораторского искусства; развитие умения правильно выбирать тактики и стратегии публичного общения.

#### **Задачи модуля:**

- изучение теоретических и практических основ классической риторики и русского ораторского искусства;

- развитие умения общаться четко, сжато, убедительно, выбирая соответствующие аудитории и обстоятельства общения стиль и содержание текста публичного выступления;

- развитие умения логически мыслить и работать с композиционной структурой текста;

- развитие умения в соответствии с условиями коммуникации выбирать тактики и стратегии общения;

- формирование представлений о причинах коммуникативных неудач в процессе публичного выступления и путях их преодоления;

- воспитание культуры публичной речи, развитие способности подготовить и произнести публичную речь, формирование культурно-этической позиции оратора.



*Методологические основы модуля* составляют исследовательские работы по формированию коммуникативных компетенций у студентов различных специальностей, учебные и учебно-методические пособия по риторике и русскому ораторскому искусству, разработанные в том числе и автором модуля:

*Учебно-методические пособия и программы*

1. Динер Е. В. Риторика: учебно-методическое пособие / Е. В. Динер. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – 1 опт. диск.

2. Динер Е. В. Русский язык и культура речи: электронное учебно-методическое пособие / Е. В. Динер. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – 1 опт. диск.

*Монографии*

1. Динер Е. В. Теоретические аспекты формирования коммуникативной компетенции бакалавров издательского дела: монография. – М.: Изд-во МГУКИ; Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – 110 с.

*Научные статьи*

1. Динер Е. В. Самоопределение студента как языковой личности // Проблемы социального самоопределения учащейся молодежи в условиях современного общества: м-лы междунар. науч.-практ. конф. – Киров: Изд-во ВГПУ, 2003. – С. 222-226.

2. Динер Е. В. Роль формирования языковой личности в процессе становления сознания специалиста // Становление сознания специалиста: междисциплинарный диалог: м-лы рос. -белорус. науч. конф. (Россия, Киров, 2–4 апреля 2003 г.). – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2003. – С. 90-93.

3. Динер Е. В. Формирование навыков композиционно-графического моделирования у будущих специалистов книжного дела Актуальные проблемы издательского дела и редактирования: сб. науч. тр. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2010. – С. 225-231.

4. Динер Е. В. Пути интеграции электронных учебных изданий с сетевыми ресурсами // Материалы VII международной научной практической конференции «Будущие исследования – 2011» (17-25 февраля 2011 г.). – Том 9: Педагогические науки. – София: «БялГРАД-БГ» ООД, 2011. – С. 46-54.

5. Динер Е. В. К проблеме структурного анализа коммуникативной компетенции специалистов книжного дела // Библиотечное дело – 2012. Библиотечно-информационная деятельность в пространстве науки, культуры и образования: м-лы XVII междунар. науч. конф. (Москва, 25-26 апреля 2012 г.) – Москва: Изд-во МГУКИ, 2012. – 234-240.

*Содержание модуля*

Занятие 1. Харизматичный оратор: приёмы воздействия на аудиторию

Занятие 2. Секреты успешной деловой коммуникации

*Предполагаемые результаты*

В результате посещения курса слушатели будут знать:

- теоретические основы ораторского мастерства;
- актуальные проблемы современной коммуникации;
- этические основы публичного выступления;
- пути преодоления коммуникативных ошибок в публичной речи

Они будут уметь:

- обобщать, анализировать информацию, необходимую для публичного выступления по определённой теме;
- аргументировать и логично излагать свою позицию;
- строить устную речь в соответствии с особенностями аудитории и обстоятельствами общения;
- выбирать стратегию и тактики общения с аудиторией;
- выстраивать дискуссию в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать приёмы формирования имиджа успешного оратора, правильно оценивать свой имидж.



В целом модуль должен решать задачу популяризации идей и ценностей Русского мира, формировать необходимость следовать этико-культурным традициям русской риторики, формировать представление об роли русской риторики в истории мировой культуры.

**Модуль «Русская речь в современных масс-медиа»  
доктор филологических наук О.И. Колесникова  
(11.04.2018, 23.05.2018)**

**Цели обучения:**

- формирование информационного поля слушателей «Открытого университета» о состоянии русской речи в масс-медийной пространстве русского языка;
- привлечение внимания общественности к проблемам использования современного русского языка как средства формирования мнений и воздействия в массовой коммуникации;
- формирование у слушателей представления о русской речи как о ключевой ценности современной медиакультуры;
- углубление знаний слушателей о нормах современного русского языка и формирование умений и навыков, связанных с их соблюдением;
- оптимизирующее воздействие на речевую медиасреду в региональном масштабе.

**Задачи:**

- анализ текстового пространства масс-медиа с точки зрения, а) ценностной картины мира современных читателей медиатекстов, б) соблюдения языковых норм, в) речевого творчества.
- публичное обсуждение основных тенденций развития русской речи в медийном пространстве страны и города;
- развитие способностей слушателей к адекватной оценке изменений в языково-стилистическом облике новостей, аналитики и художественной публицистики;
- формирование языкового вкуса, развитие стилистического чутья у слушателей посредством коллективной и индивидуальной работы с медиатекстами, обсуждений теле- и радиопередач, медиапроектов, печатных СМИ города;
- информирование о сетевых ресурсах, способствующих развитию грамотности, повышению речевой компетентности, знанию норм русского литературного языка, и обучение их использованию.

**Методологические основы модуля.** В основу разработки программы положены результаты современных научных исследований в области лингвистики (В.Г. Костомарова, М.А. Кронгауза, И.Б. Левонтиной, Л. П. Крысина, А.Д. Шмелева, Н.Д. Голева и других ученых), когнитивно-дискурсивный и коммуникативно-прагматический подход к исследованию медиатекстов (Н.А. Алефиренко, О.С. Иссерс, Н.А. Купиной, Н.С. Болотновой, Г.А. Копниной и др.), положения основных опубликованных работ автора по ключевым позициям концепции разработанного курса.

**Монографии**

1. Колесникова, О. И. Медиакоммуникация в сфере продвижения литературно-художественной книги: проблемы воздействия на читателя: монография / О. И. Колесникова, Е. В. Русских. – Киров: Науч. изд-во ВятГУ, 2016. – 223 с.

**Статьи в рекомендованных ВАК изданиях**

1. Колесникова, О. И. Обучение студентов литературному редактированию в контексте развития художественно-языковой компетенции // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 2. – С. 60–64.

2. Колесникова О.И. Креативные способы осмысления современной литературы в медийном дискурсе и прагматические условия их интерпретации читателем // Мир русского слова. – СПб. 2015. – № 2. – С. 29–35.

**Научные статьи**



1. Колесникова О.И. Нарушения семантической нормы в эстетикогенном дискурсе СМИ // ОБЩЕСТВО. НАУКА. ИННОВАЦИИ (НПК-2017) [Электронный ресурс]: сб. статей: Всерос. ежегод. науч.-практ. конф., 1–29 апреля 2017 г. – Киров : [Науч. изд-во ВятГУ], 2017. – С. 3408-3414.
2. Колесникова О.И. Иллюзия нормы в журналистском тексте // Тезисы V международной конференции «Культура русской речи» (Гротовские чтения) [Электронный ресурс]. – URL: <https://sites.google.com/site/grotconf/tezisy-2017>
3. Колесникова О.И. Магия слова, или о вербальной агрессии в дискурсе газеты / О. И. Колесникова, О. Н. Свириденко // Семантика. Функционирование. Текст: межвуз. сб. науч. тр. – Киров: Изд-во ООО «Радуга-ПРЕСС», 2016. – С. 169-182.
4. Колесникова, О. И. Стилистический портрет автора медиатекста // Актуальные проблемы гуманитарных и экономических наук: сб. материалов XVI Межрегиональной научно-практической конференции, 26 февраля 2016 г. – Киров: Изд-во ООО «Веси», 2016. – С. 60–62.
5. Колесникова О.И. Креативные технологии в речевом пространстве новостей литературы // Актуальные проблемы гуманитарных и экономических наук: сб. материалов XV Межрегиональной научно-практической конференции 27 февраля 2015 г. Киров: Изд-во «Веси», 2015. С. 87–89.
6. Колесникова О.И. Афористика как вечно модный способ интеллектуализации речи (на материале молодежных изданий) // Мода в языке и коммуникации. – М., 2014. – С. 145-153.
7. Колесникова О.И. Креативные факты рекламного воздействия в сетевой презентации книги // Слово и текст: психолингвистический подход: сб. науч. тр. – Тверь: ТверГУ, 2014. – № 14. – С. 113–116.
8. Колесникова О.И. Русская речь в концептосфере поэтического сознания: через перипетии эпох // Ценности современной науки и образования: материалы Всерос. заоч. науч.-теор. конф. 12–13 ноября 2009 г. / отв. ред. Е. А. Ходырева. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2009. – С. 153–157.
9. Колесникова О.И. Развитие стилистического мышления у студентов-будущих журналистов // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 5. – С. 103–108.

#### ***Содержание модуля***

Занятие 1. Энергетический потенциал русской речи в масс-медиа (о власти слов).

Занятие 2. «Разговорный русский» и книжная речь в ракурсе динамики нормы.

***Предполагаемыми результатами*** изучения модуля являются:

- углубление знаний о современной норме и требованиях к языку и стилю текстов современных масс-медиа;
- понимание роли соблюдения норм в масс-медиа, формирование уважительного отношения к нормам русского современного литературного языка,
- развитие навыков критического подхода к выбору слов в современных речевых практиках;
- формирование умений авторедактирования письменных текстов разных медиажанров.

Обобщенный результат изучения модуля – популяризация знаний языковой нормы, формирование ценностных установок и продвижение знаний о русской речевой культуре.

#### **Модуль «Психология чтения художественной литературы»**

**доктор психологических наук Л.А. Мосунова**

**(21.03.2018, 04.04.2018)**

#### ***Цель модуля:***

- мотивация чтения русской классической литературы;
- ознакомление слушателей с концептуальными основами психологии чтения как области психологической науки, связанной с вопросами понимания текстов;



- формирование представлений о способах понимания текстов художественной литературы;
- развитие способности смыслового понимания художественной литературы как важного компонента культурно-гуманитарной составляющей личности.

**Задачи модуля:**

- изучение основных психологических и эстетических теорий, определяющих подходы к восприятию и пониманию искусства, природы художественной литературы как искусства слова, роли искусства в духовном развитии человека;
- формирование представлений о принципах восприятия и понимания текстов, о постижении человеком смыслов и ценностей авторов литературных произведений, о причинах искажения словесной информации, связанных с непониманием текстов, и о возможностях их преодоления;
- воспитание психологической культуры восприятия искусства, развитие способности понимать художественные тексты, формирование культурно-гуманитарной позиции слушателя.

**Методологические основы модуля** составляют завершённые исследования в области библиопсихологии, психологии и социологии чтения, психологии понимания и педагогической психологии, в том числе осуществлённые автором курса.

**Учебные издания**

1. Мосунова Л. А. Психология чтения художественной литературы: учебное пособие / Л. А. Мосунова. – М.: МГУП имени Ивана Фёдорова, 2012. – 170 с.

**Монографии**

1. Мосунова Л. А. Структура и развитие смыслового понимания художественных текстов: монография / Л. А. Мосунова. – М.: ПЕР СЭ-Пресс, 2006. – 336 с.
2. Мосунова Л. А. Герменевтический подход в гуманитарном образовании: коллективная монография / под ред. Е. О. Галицких. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2007. – 173 с. (авторский вклад 12%).

**Статьи, опубликованные за рубежом**

1. Мосунова Л. А. Психологические проблемы восприятия художественных текстов // *Rossica Olomucensia XLVIII / Sbornik prispevku z mezinarnodni conference XX. Olomoucke dny rusistu 02.09. – 04.09. 2009. – Olomouc 2009. – С. 399 – 402.*
2. Мосунова Л. А. Чтение художественной литературы как акт смыслопорождения // II Международная конференция «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы. – Гранада, 8 – 10 сентября 2010 г. (к 55-летию преподавания русского языка в Испании). – Гранада, 2010. – С. 1793 – 1797.
3. Мосунова Л. А. Традиции российской педагогики в приобщении молодого поколения к чтению литературной классики // *Восточнославянская филология: сб. науч. тр. / Горловский гос. пед. ин-т иностр. языков; Донецкий нац. ун-т. Редкол.: С. А. Кочетова и др. – Вып. 16. Литературоведение. – Горловка: Изд-во ГГПИИЯ, 2010. – С. 23 – 35.*
4. Мосунова Л. А. Психологические основы обучения смысловому чтению художественной литературы // XII Конгресс МАПРЯЛ «Русский язык и литература во времени и пространстве». – Шанхай, 10 – 15 мая 2011 г. – Шанхай, КНР, 2011. – Т.3. – С. 429 – 436.
5. Мосунова Л. А. К проблеме сохранения ценности художественной литературы // Национальная идея – «Мэнгілік ел»: проблемы формирования культурного капитала: материалы I Международного Гуманитарного форума, проведённого в рамках Государственной программы «Интеллектуальный потенциал страны» (г. Алматы, 4 декабря 2014 г.). – Алматы: КазНУ им. аль Фараби, 2014. – С. 46 – 49.

*Статьи в высокорейтинговых журналах, индексируемых в БД Скопус и WoS:*



1. Мосунова Л. А. Чтение художественной литературы как процесс понимания смысла / Л. А. Мосунова // Вопросы психологии. – 2005. – № 5. – С. 66–74.
2. Мосунова Л. А. Развитие воображения в процессе чтения электронной книги / Е. В. Динер, Л. А. Мосунова // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2017. – №2. – С. 34 – 48. – DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2226-3365.1702.03>.

*Статьи в рекомендованных ВАК изданиях*

1. Мосунова Л. А. Смысловое чтение художественных текстов: методы и приемы обучения / Л. А. Мосунова // Библиотекосведение. – 2004. – № 2. – С. 63–68.
2. Мосунова Л. А. Понимание смысла художественного текста как психолого-педагогическая проблема / Л. А. Мосунова // Библиотекосведение. – 2005. – № 3. – С. 64–70.
3. Мосунова Л. А. Иконическое реконструирование как метод развития способности к смысловому пониманию художественного текста / Л. А. Мосунова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14. Психология. – 2006. – № 2. – С. 29–41.
4. Мосунова Л. А. Приемы развития смыслового понимания художественных текстов / Л. А. Мосунова // Русская словесность. – 2006. – № 4. – С. 8–16.
5. Мосунова Л. А. Рисование словесных картин как способ смыслового чтения художественного текста / Л. А. Мосунова // Литература в школе. – 2007. – № 3. – С. 28 – 31.
6. Мосунова Л. А. Личностный рост как результат развития способности к адекватному восприятию художественных текстов / Л. А. Мосунова // Вестник ВятГГУ. – 2008. – № 1 (1). – С. 106 – 112.
7. Мосунова Л. А. О теоретических основах развития полноценного восприятия художественной литературы / Л. А. Мосунова // Вестник ВятГГУ. – 2009. – № 1 (1). – С. 136 – 141.
8. Мосунова Л. А. Смысловое чтение как деятельность: её содержание и структура / Л. А. Мосунова // Вестник ВятГГУ. – 2011. – 2 (1). – С. 151 – 157.
9. Мосунова Л. А. Актуальные вопросы психологии чтения художественной литературы / Л. А. Мосунова // Вестник ВятГГУ. – 2012. – 3 (1). – С. 162 – 171.
10. Мосунова Л. А. Исторические и теоретические предпосылки психологии чтения / Л. А. Мосунова // Вестник ВятГГУ. – 2013. – 4 (1). – С. 142 – 146.
11. Мосунова Л. А. К вопросу о понимании текстов классической литературы / Л. А. Мосунова // Вестник ВятГГУ. – 2015. – № 6. – С. 69 – 76.

***Содержание модуля***

Занятие 1. Русская классика: смысл чтения и чтение со смыслом

Занятие 2. Практикум по смысловому чтению русской классики

***Предполагаемые результаты***

В результате посещения курса слушатели будут знать: теоретические основы психологии чтения художественной литературы; понятие художественной литературы как искусства слова; актуальные проблемы психологии и социологии чтения. Они будут уметь: различать основные пути понимания текстов – интеллектуальный и интуитивный; распознавать разные уровни текстов: фактуальный, подтекстовый, концептуальный; «значенческий» и смысловой; определять разные виды чтения: чтение-диалог, чтение-дискуссию, потребительское чтение, чтение-развлечение. Слушатели также овладеют различными способами понимания текстов художественной литературы.

В целом модуль должен решать задачу популяризации идей и ценностей Русского мира, воспитывать благоговение перед его выдающимися представителями в области художественной литературы, формировать представление об уникальной роли России в истории мировой культуры.

**Модуль «Мастер-класс по созданию печатных и электронных изданий»**



**«Культура русской книги»**  
**кандидат исторически наук С.Н. Русских**  
**(11.05.2018, 16.05.2018)**

**Цель модуля:**

- формирование системы знаний по теоретическим основам компьютерной верстки и дизайна, а также обучение практическим навыкам решения задач разработки и подготовки к выводу печатных изданий в системах Adobe InDesign;

- формирование целостного представления о современном уровне развития и разнообразии электронных изданий в издательском деле, а также формирование навыка их практического создания.

**Задачи модуля:**

- формирование представлений о лучших традициях русской книги;

- ознакомление с ключевыми этапами развития региональной книги;

- расширение кругозора слушателей в области печатных и электронных изданий;

- ознакомление с возможностями современных печатных и электронных изданий, принципами и методами их создания и использования;

- формирование умений создавать современные печатные и электронные издания.

**Методологические основы** модуля составляют завершённые исследования в области книжной культуры, региональной книжной культуры, дизайна печатных и электронных изданий.

*Учебно-методические пособия*

1. Русских С.Н. Современное издательское дело: задания для самостоятельной работы: учебно-методическое пособие для направления подготовки бакалавров «Издательское дело». – Киров: ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2015. – 90 с.

*Монографии*

1. Репертуар печатной продукции вятского региона (1917-1945 гг.): библиографический указатель / сост. С. Н. Русских. – Киров: ИД «Герценка», 2014.

2. Русских С.Н. Издательский репертуар Вятского региона в 1917-1945 гг. // Книга и книжное дело в России: историко-типологический аспект: коллективная монография/ науч. ред. Л.А. Мосунова. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2014. – С. 139-166.

3. Русских С.Н. Современные формы представления документов в фондах библиотек как новые источники изучения книжного дела // Современное издательское дело: новое в теории и практике: коллективная монография / науч. ред. Л.А. Мосунова. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2015. – С. 27-41.

*Статьи в рекомендованных ВАК изданиях*

1. Русских С.Н. Детгиз в Кирове: из истории книжного дела военных лет. (Архивные документы) // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2012. – № 4 (5). – С. 102–106.

2. Русских С.Н. Репертуар вятской книги первых лет советской власти // Библиография. – 2012. – № 5. – С. 106–111.

3. Русских С.Н. Типографии г. Вятки в период гражданской войны // Известия вузов. Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2012. – № 5. – С. 145–148.

4. Русских С.Н. Деятельность Областного кировского издательства в предвоенные годы и в годы Великой Отечественной войны // Известия вузов. Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2013. – № 1.

5. Русских С.Н. Л.В. Дьяконов и кировские книжные издательства // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2013. – № 2 (2). – С. 99–102.

6. Русских С.Н. Репертуар региональной печати Кировской области 1920-1930-х гг. // Библиография. – 2013. – № 3. – С. 88–90.

**Содержание модуля**

Занятие 1. Русские традиции в региональной книге. Книжная культура Вятки до 1917 г.



Занятие 2. Издательский проект: мое первое печатное издание.

***Предполагаемые результаты***

В результате посещения курса слушатели будут **знать**: ключевые моменты истории отечественной и региональной книжной культуры; современные тенденции развития печатных и электронных изданий; проявление лучших традиций русской книги на региональном уровне. Они будут **уметь**: различать виды верстки книжных изданий; проектировать печатные и электронные издания с учетом лучших традиций русской книги, а также современных находок в искусстве книжного дела.

В целом модуль должен решать задачу популяризации идей и ценностей Русского мира, воспитания культуры создания и использования книги, формирования представлений о ценности книжных традиций России.