

**Колесникова Ольга Ивановна,
доктор филологических наук, доцент**



Сфера науки 10.02.01 Русский язык; 10.02.19 Теория языка

Область научных интересов Прагматика, семантика и стилистика современного массмедийного дискурса и его единиц; исследование креативных и прагматических аспектов книги и произведения, их воздействия на читателя; медиариторика; текст и проблемы его редактирования

Идентификаторы учёного и ссылки на профили в базах данных ResearcherID (Web of Science Core Collection, Publons): [I-7799-2018](#)
AuthorID (Scopus): [57193737839](#)
ORCID: [0000-0002-6159-6261](#)
AuthorID (РИНЦ): [347546](#)
SPIN-код (Science Index вРИНЦ): [8638-2125](#)

Должность Профессор кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций Вятского государственного университета

Email usr08728@yandex.ru

Учёные степени Доктор филологических наук (2007). Специальность: 10.02.01 Русский язык; 10.02.19 Теория языка
Тема диссертации: «Художественный модус языка и языковая компетенция ребенка»

Кандидат педагогических наук (1995). Специальность: 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования). Тема диссертации: Методика филологического комментирования детской поэзии в процессе вузовской подготовки учителя начальных классов

Учёное звание Доцент по кафедре русского языка и методики его преподавания в начальных классах (1997)

Научная проблематика, достижения и открытия

Ключевая проблема научного поиска – разработка теории эстетической речевой деятельности носителей русского языка. В основу доказательности реализованной в докторской диссертации (2006) концепции смыслопорождения как когнитивной обработки сигналов эстетической информации в детском языковом сознании при восприятии поэзии была положена экспериментальная обработка «больших данных». С помощью редко применяемых в лингвистике статистических методов корреляционного анализа, методов однофакторного и двухфакторного дисперсионного анализа (подробное описание см. в монографии (2006) и статье «Колесникова О.И. Статистические методы в исследовании речевой деятельности (об опыте работы с лингвостатистикой) // Вестник ВятГГУ. 2010. № 2(1) 2010. С. 72–79») были интерпретированы около 25 тыс. ответов респондентов-учеников начальных классов г. Кирова, полученные в разноплановых экспериментах 28 видов.

Установление лингвопоэтической идентичности детской и художественной картины мира позволило разработать и ввести в научный оборот понятие художественно-языковой компетенции носителей языка, обуславливающей способности «наивного» читателя поэзии к рецепции и художественной рефлексии. Такая компетенция понимается как совокупность качеств и свойств личности, позволяющих уже в 9–11 лет полноценно осваивать художественный модус языка в активной интерпретационной деятельности, а также испытывать эмоционально-ценностное читательское состояние. Предложена динамическая модель становления и реализации художественно-языковой компетенции в онтогенезе речи.

В настоящее время исследуются психолингвистические и прагматико-стилистические особенности восприятия и продуцирования лингвокреативной речи в медиадискурсе (более 30 научных публикаций), в том числе рекламном. Одним из актуальных направлений, разработанных О.И. Колесниковой, является лингвостилистическая специфика текстов продвижения книги. В монографии «Медиакоммуникация в сфере продвижения литературно-художественной книги: проблемы воздействия на читателя» изложены установленные исследователем прагматилистические факторы эффективности рекламных сообщений об издаваемой книжной продукции.

Особое внимание уделяется дальнейшей разработке нового вида речевой стратегии, предложенной учёным, – прагмаэстетической, как наиболее востребованной в современных дискурсивных практиках СМИ и рекламы. Как доказано в ряде работ О.И. Колесниковой, данная стратегия позволяет автору речи «встроить» в картину мира получателя информации тот или иной концептуализируемый элемент внеязыкового пространства посредством лингвокреативных средств

Подготовка кадров высшей квалификации

Осуществляет руководство аспирантами по двум научным специальностям: 10.02.01 Русский язык и 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение. Подготовлено три кандидата наук. Проблематика работ аспирантов связана с исследованием прагмаэстетических средств убеждающей речи в публичном деловом дискурсе (Е.А. Козлова, 2011, место защиты: Вятский государственный гуманитарный университет, специальность 10.02.01 Русский язык), эстетико-речевого аспекта развития читательской

культуры юношества (Е.В. Русских, 2017, место защиты: Московский государственный институт культуры, специальность 05.25.03 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение), прагматико-семантических характеристик слова «изобретение» в современном российском и китайском газетном дискурсе (Хундо Янь, 2019, место защиты: Пермский государственный национальный исследовательский университет, специальность 10.02.01 Русский язык)

Публикации,
патенты,
авторские свидетельства

Опубликованы 144 научные и учебно-методические работы, в том числе:

Монографии

Колесникова О.И., Русских Е.В. Медиакоммуникация в сфере продвижения литературно-художественной книги: проблемы воздействия на читателя. Киров: Науч. изд-во ВятГУ, 2016. 223 с.

Колесникова О.И. Функции редакторского сознания и речевое портретирование как способ редакторского анализа // Современное издательское дело: новое в теории и практике: коллективная монография. Киров: Радуга-ПРЕСС, 2015. С. 73–93

Колесникова О.И. Типологические особенности сетевой книжной критики // Книга и книжное дело в России: историко-типологический аспект: коллективная монография. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2014. С. 185–208

Колесникова О.И. Сетевая книжная критика как новый институт книжной культуры // Книжная культура Казахстана и России. Алматы: Казак университеті, 2014. С. 367–399

Колесникова О.И., Козлова Е.А. Прагмаэстетическая стратегия убеждения в деловой прессе. Саарбрюккен, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. 227 с.

Колесникова О.И. Художественный модус языка и языковая компетенция ребенка. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2005. 275 с.

Колесникова О.И. Поэтическая речь в мире детей. Киров: ВГПУ, 2002. 183 с.

Статьи в изданиях, индексируемых в Scopus и Web of Science

Колесникова О.И. Персуазивный текст издательской аннотации: лингвокультурный аспект // Текст. Книга. Книгоиздание. 2020. № 22. С. 125–138

Timshin V., Kolesnikova O., Plotnikova T. Site Usability as an Indicator of the Educational Institution Media Culture (On the Example of Basic Schools of the Kirov Region) // Media Education (Mediaobrazovanie). 2020. № 60(3). С. 549–559

Колесникова О.И., Воронова Е.В. Когнитивно-прагматические основания редактирования медиатекста // Вопросы когнитивной лингвистики. 2019. № 1. С. 75–81

Козлова Е.А., Колесникова О.И. Риторические лакуны: причины, последствия, предупреждение // Филологический класс. 2019. № 2(56). С. 116–125

Kolesnikova O.I., Igoshina Yu.V., Timshin V.A. Network news and the problem of the media perception culture // Media Education. 2018. № 2. С. 24–36

Воронова Е.В., Колесникова О.И. Лексико-семантическое субполе «Физическая география Крыма»: лингвокультурологический аспект (на материале дневников и воспоминаний И.Н. Кнорринг) // Вопросы когнитивной лингвистики. 2017. № 1(50). С. 131–137

[Статьи в журналах](#)

Колесникова О.И. Прагмаэстетический потенциал персуазивного медиадискурса: когнитивный аспект // Когнитивные исследования языка. Вып. XXXIV. *Cognitio* и *communicatio* в современном глобальном мире. М.: МГУ имени М.В. Ломоносова; Неолит, 2018. С. 621–625

Колесникова О.И., Янь Хундо. Экспрессивно-оценочное значение слова «изобретение» в дискурсе газеты: негативный аспект // Мир русского слова. 2017. № 3. С. 33–38

Колесникова О.И. Обучение студентов литературному редактированию в контексте развития художественно-языковой компетенции // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 2. С. 60–64

Колесникова О.И., Русских Е.В. Развитие читательской культуры у юношества как гуманитарно-педагогическая проблема // Библиосфера. 2016. № 2. С. 31–37

Колесникова О.И. Креативные способы осмысления современной литературы в медийном дискурсе и прагматические условия их интерпретации читателем // Мир русского слова. 2015. № 2. С. 29–35

Колесникова О.И. Статистические методы в исследовании речевой деятельности (об опыте работы с лингвостатистикой) // Вестник ВятГГУ. 2010. № 2(1). С.72–79

Колесникова О.И. Филологические основы работы над стихотворным произведением на уроках литературного чтения // Начальная школа, 2000. № 11. С. 6–13

Учебники и учебные пособия

Колесникова О.И. Язык и стиль современных средств массовой коммуникации: учебник. Киров: ВятГУ, 2020.168 с.

Колесникова О.И. Практикум по литературному редактированию: учебно-методическое пособие. Киров: ВятГУ, 2020. 76 с.

Колесникова О.И. Самостоятельная работа студентов по редакторской подготовке изданий: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 030901.65 Издательское дело и редактирование. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2010. 90 с.

Колесникова О.И. Развитие художественно-языковой компетенции младшего школьника при изучении поэзии: учебно-методическое пособие. Киров, 2008. 135 с.

Участие в научных проектах Современные технологии обучения русскому языку как иностранному (ФЦП «Русский язык», 2017, исполнитель)

Исследование процесса становления и развития художественно-языковой компетенции у детей в младшем школьном возрасте (РГНФ, 2005–2006, руководитель)

Выступления на научных конференциях и мероприятиях Международная научная конференция «Риторические традиции и коммуникативные процессы в эпоху цифровизации». 06–08.02.2020, г. Москва, Московский государственный лингвистический университет, Российская ассоциация исследователей, преподавателей и учителей риторики
Название доклада: Искусство воодушевлять в массмедийном пространстве повседневности

Международная научная конференция «Язык, право и общество в координатах массмедиа». 25–26.09.2019, г. Москва, Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации

Название доклада: «Интерпретационные риски» новостного медиатекста (языковой аспект)

Международные Березинские чтения «Языковое бытие человека и этноса». 24.05.2019, г. Москва, Московский государственный лингвистический университет, ИНИОН РАН

Название доклада: Лингвокреативные механизмы подачи новостной информации в массмедиа

Международный конгресс по когнитивной лингвистике «Cognitio и communicatio в современном глобальном мире». 10–12.10.2018, г. Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Название доклада: Прагмаэстетический потенциал персуазивного медиадискурса: когнитивный аспект

Международный конгресс исследователей русского языка «Русский язык: исторические судьбы и современность». 20–23.03.2010, г. Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Название доклада: Финансовый кризис как эмоциональный факт языковой картины мира (на материале деловой прессы)

Международный симпозиум по психолингвистике и теории коммуникации «Психолингвистика в XXI веке: результаты, проблемы, перспективы». 15–17.06.2009, г. Москва, Институт языкознания РАН

Название доклада: О своеобразии смыслопорождения в поэтическом дискурсе у детей 9–11 лет

XXXIV Международная филологическая конференция. 14–19.03.2005, г. Санкт-Петербург, филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета

Название доклада: Ребенок как интерпретатор поэтического текста

Членство
в редколлегиях

Член редакционной коллегии научного журнала «Вестник гуманитарного образования» (с 2018)

Член редакционной коллегии научного журнала «Вестник Вятского государственного университета» (с 2017)

<p>Членство в научных советах, экспертных и рабочих группах</p>	<p>Член диссертационного совета ДМ212.307.06 по защите докторских и кандидатских диссертаций по специальности «Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, литература, иностранные языки)» на базе ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (2014–2016)</p> <p>Член диссертационного совета Д.212.041.04 на соискание учёной степени доктора наук по специальностям «Русский язык» и «Русская литература» при Вятском государственном гуманитарном университете (2008–2014)</p> <p>Эксперт международного конкурса чтецов и художественного перевода «АзБукиВеди» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации (2020)</p> <p>Эксперт проекта Министерства образования и науки Российской Федерации «Разработка и апробация программы возрождения отечественной традиции детского чтения в единой парадигме обучения, воспитания и развития» в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016–2020 годы, филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова (2017)</p>
<p>Членство в общественных организациях</p>	<p>Член Российской риторической ассоциации исследователей, преподавателей и учителей риторики (с 2011)</p> <p>Член Общероссийской общественной организации «Российская ассоциация лингвистов-когнитологов» (с 2018)</p>
<p>Награды. Почётные звания</p>	<p>Почётная грамота Вятского государственного гуманитарного университета (2012)</p> <p>Почётная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации (2008)</p>
<p>Образование</p>	<p>Высшее. Аспирантура. Российская академия образования. Исследовательский центр преподавания русского языка. Специальность 13.00.02 Теория и методика обучения русскому языку. 1991–1994</p> <p>Высшее. Специалитет. Карагандинский государственный университет. Специальность «Русский язык и литература», квалификация «Филолог. Преподаватель». 1977–1982</p>

Дополнительное образование / **Профессиональная переподготовка**
повышение квалификации «Редакционная подготовка печатных и электронных изданий» (Вятский государственный гуманитарный университет, г. Киров, 2014–2015, 504 часа)

Повышение квалификации

«Современные образовательные технологии в информационно-коммуникационных технологиях» (Вятский государственный университет, г. Киров, 2020)

«Обучение и социально-психологическое сопровождение обучающихся с инвалидностью» (Вятский государственный университет, г. Киров, 2020)

«Риторические традиции и коммуникативные процессы в эпоху цифровизации» (Московский государственный лингвистический университет, г. Москва, 2020)

«Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии в инклюзивном образовании» (Вятский государственный университет, г. Киров, 2019)

«Проблемы текста: филологический, медийный и методический аспекты» (Вятский государственный университет, г. Киров, 2019)

«Современные технологии обучения русскому языку как иностранному» (Вятский государственный университет, г. Киров, 2017)

Знание языков English (intermediate)

Профессиональный опыт С 2016 по н/в – Вятский государственный университет, профессор кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций

2007–2016 – Вятский государственный гуманитарный университет, доцент, профессор кафедры издательского дела и редактирования

1994–2007 – Кировский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина (Вятский государственный педагогический университет, Вятский государственный гуманитарный университет), старший преподаватель, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах, заместитель декана факультета начальных классов, заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания в начальных классах

1988–1994 – Карагандинский государственный педагогический институт, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы

1982–1984 – Карагандинский горный техникум, преподаватель русского языка и литературы

Дополнительные сведения

Участие в реализации культурно-гуманитарного просветительского проекта «Русская среда» в форме чтения публичных лекций, факультет филологии и медиакоммуникаций ВятГУ (исполнитель, 2018)

Организация и проведение Всероссийского межвузовского творческого конкурса студенческих работ «Моя первая книга в авторском издании», социально-гуманитарный факультет ВятГГУ (председатель оргкомитета, 2013–2016)