

Мосунова Людмила Александровна, доктор психологических наук, профессор



Сфера науки Педагогическая психология

Область научных интересов Исследования на стыке филологии, психологии и педагогики по смысловому восприятию и пониманию информации, в том числе художественной. Информационная культура, смысловое понимание информации, психология и социология чтения, воздействие искусства на личность, понимание художественных текстов, развитие понимания в обучении, развитие воображения

Идентификаторы учёного и ссылки на профили в базах данных ResearcherID (Web of Science Core Collection, Publons): [I-1314-2018](https://orcid.org/0000-0002-2130-6872)
AuthorID (Scopus): [15731338100](https://orcid.org/0000-0002-2130-6872)
ORCID: [0000-0002-2130-6872](https://orcid.org/0000-0002-2130-6872)
AuthorID (РИНЦ): [388632](https://orcid.org/0000-0002-2130-6872)
SPIN-код (Science Index в РИНЦ): 2155-3176

Должность Профессор кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций Вятского государственного университета

Email usr11212@vyatsu.ru

Учёные степени Доктор психологических наук (2006). Специальность: 19.00.07 Педагогическая психология. Тема диссертации: «Структура и психологические условия развития смыслового понимания художественных текстов»

Кандидат педагогических наук (1997). Специальность: 13.00.02 Теория и методика обучения литературе. Тема диссертации: «Методика обучения словесному рисованию на уроках литературы в 5–7 классах»

Учёные звания Доцент по кафедре литературы XX века и методики преподавания литературы (1999)

Научная проблематика, достижения и открытия

Исследования ведутся по научному направлению «Смысловое понимание информации и его развитие в процессе обучения»:

1. Разработана структурно-функциональная организация смыслового чтения, соответствующая деятельности восприятия, толкования и оценки текста, которая должна складываться у читателей в процессе обучения.
2. Получены основополагающие результаты в теории развития смыслового понимания, отвечающие задаче диалога учащегося с произведением искусства, который преподаватель призван организовать и в котором должен участвовать.
3. Дано определение смыслового чтения как содержательной системы актов деятельности, составляющих процесс построения личностных смыслов в ходе постижения ценностно-смыслового аспекта произведения.
4. Описаны некоторые важные понятия, характеризующие деятельность по раскрытию смыслов текста: «иконическое реконструирование художественного текста», «структурно-функциональное проектирование сочинения», «смысловое чтение».
5. Выделен и обоснован комплекс психологических условий, определяющих разные аспекты развития смыслового понимания и включённых в разные системы отношений: автор – текст – читатель, учащийся – учебный процесс – педагог.

В целом разработана совокупность теоретических положений и методических аспектов, которые представляют собой характеристику процесса развития в обучении полноценного понимания текстовой информации, в том числе такой специфической, как художественная

Многие работы (книги, статьи, тезисы докладов) посвящены психологии понимания и развитию понимания в обучении

Подготовка кадров высшей квалификации

Руководитель аспирантуры по специальности 05.25.03 Библиотекосведение, библиографоведение и книговедение (с 2011). Подготовлен один кандидат исторических наук Л.В. Баёва. Тема диссертационного исследования: «Православное книгоиздание Вятского края в XIX – начале XX века: историко-книговедческая характеристика» (2016)

Публикации, патенты, авторские свидетельства

Опубликовано около 150 научных и учебно-методических работ, в том числе:

Монографии

Мосунова Л. А., Альтшуллер М.Г., Балаклеец Н.А., Дырдин А.А. и др. Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский

синтез, рецепция. Коллективная монография / под ред. А.А. Дырдина. М.: ООО ИПЦ «Маска», 2017. 432 с.

Мосунова Л.А., Баёва Л.В. Православная книга Вятки. Киров: Научное изд-во ВятГУ, 2016. 341 с.

Мосунова Л.А., Баёва Л.В., Булдакова Ю.В., Динер Е.В. и др. Современное издательское дело: новое в теории и практике: коллективная монография / науч. ред. Л.А. Мосунова. Киров: ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2015. 154 с.

Мосунова Л.А., Асембаева Б.О., Нурбеков С.Ж., Сейдуманов Ж.Т. и др. Книжная культура Казахстана и России: коллективная монография / под общ. ред. С. Медеубек; науч. ред.: Р.С. Абдиева, Л.А. Мосунова. Алматы, КазНУ им. аль-Фараби, 2014. 472 с.

Мосунова Л.А., Булдакова Ю.В., Колесникова О.И., Русских С.Н. и др. Книга и книжное дело в России: историко-типологический аспект: коллективная монография / науч. ред. Л.А. Мосунова. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2014. 221 с.

Мосунова Л. А., Малкова Ю. Г. Психология развития языковой личности в неязыковом вузе. СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, 2013. 183 с.

Мосунова Л.А., Ануфриев А.Е., Богатырёва Н.Д., Галицких Е.О. и др. Герменевтический подход в гуманитарном образовании: коллективная монография / под ред. Е.О. Галицких. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2007. 173 с.

Мосунова Л.А. Структура и развитие смыслового понимания художественных текстов. М.: ПЕР СЭ-Пресс, 2006. 336 с.

[Статьи в изданиях, индексируемых в Scopus и Web of Science](#)

Mosunova L.A., Demshina N.V. The Principle of Complementary Interactivity in Information Work with Schoolchildren // Scientific and Technical Information Processing. 2021. Vol. 48. No. 2, pp. 107–113

Мосунова Л.А., Борзова Т.В. Условия развития смыслового понимания информации в процессе обучения // Science for Education Today. 2020. Том 10. № 1. С. 7–24

Mosunova L.A., Demshina N.V. A Study of the Levels of Semantic Perception of Information in Additional

Education // Scientific and Technical Information Processing, 2019, Vol. 46. No. 2, pp. 110–116

Мосунова Л.А., Динер Е.В., Булдакова Ю.В., Русских С.Н. Развитие интереса к филологическому знанию в социокультурной среде региона // Образование и саморазвитие. 2019. Т. 14. № 1. С. 95–106

Мосунова Л.А., Динер Е.В., Булдакова Ю.В. Психолого-педагогические принципы развития речевой культуры студента в процессе создания медиатекстов // Science for Education Today. 2019. № 2. С. 7–22

Мосунова Л.А. Управление чтением художественных текстов как процессом порождения смысла // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2018. № 2. С. 135–152

Mosunova L.A. The Formation of the Information Culture of Students in the System of Electronic Education: A Theoretical and Experimental Study // Scientific and Technical Information Processing. 2018. Vol. 45. No. 3, pp. 128–134

Мосунова Л.А. Актуальные вопросы переиздания зарубежной классики (на примере О. Уайльда) // Текст. Книга. Книгоиздание: Национальный исследовательский Томский государственный университет. 2018. № 16. С. 103–118

Mosunova L.A. Theoretical approaches to defining the concept of the “perception of the meaning of information” // Scientific and Technical Information Processing. 2017. Vol. 44. No. 3, pp. 175–183

Мосунова Л.А., Динер Е.В. Развитие воображения в процессе чтения электронной книги // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2017. № 2. С. 34–48

Мосунова Л.А. Чтение художественной литературы как процесс понимания смысла // Вопросы психологии. 2005. № 5. С. 66–74.

[Статьи в журналах](#)

Мосунова Л.А. Риски цифровизации образования // Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2020. № 7. С. 14–18

Мосунова Л.А. Принцип целостного восприятия художественного текста в обучении студентов-гуманитариев // Вестник Вятского государственного университета. 2020. № 2 (136). С. 115–121

Мосунова Л.А. Православная книга в аспекте её влияния на русскую литературу // Вестник гуманитарного образования. 2019. № 1 (13). С. 101–109

Мосунова Л.А. Воссоздание репертуара православных изданий Вятки (XIX начало XX века) // Библиография. Научный журнал по библиографоведению, книговедению и библиотековедению. 2017. № 5 (412). С. 151–153

Мосунова Л.А. Пути развития редакторского искусства // Библиосфера. 2016. № 4. С. 107–111

Мосунова Л. А. Литературное редактирование как процесс смыслопонимания // Вестник ВятГГУ. 2016. № 9. С. 75–80

Мосунова Л.А. К вопросу о понимании текстов классической литературы // Вестник ВятГГУ. 2015. № 6. С. 69–76

Мосунова Л.А. Проблемы вузовской подготовки издателей // Полиграфист. 2013. № 2. С. 24–31

Мосунова Л. А. Исторические и теоретические предпосылки психологии чтения // Вестник ВятГГУ. 2013. №4 (1). С. 142–146

Мосунова Л.А. Редакторский анализ художественных текстов: психологические проблемы восприятия // Известия Высших учебных заведений. Научно-технический журнал Проблемы полиграфии и издательского дела. 2011. № 4. С. 140–149

Учебники и учебные пособия

Мосунова Л.А. Анализ художественных текстов: учебник и практикум для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 228 с. (Высшее образование)

Мосунова Л. А. Психология чтения художественной литературы: учебное пособие. М.: МГУП имени Ивана Фёдорова, 2012. 170 с.

Мосунова Л.А. Сочинение как процесс понимания художественного текста: система приёмов и модели уроков: учебно-методическое пособие. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2007. 95 с.

Мосунова Л.А., Мильчакова А.А. Обучение смысловому чтению художественных текстов. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2003. 61 с.

Мосунова Л.А., Малкова И.Е. Личностно ориентированное проектирование чтения художественного текста. Киров: Изд-во ВГГУ, 2003. 68 с.

Мосунова Л.А., Юнгблюд Л.Г. Педагогические технологии в практике обучения и воспитания. Киров: Изд-во ВГПУ, 2001. 68 с.

Мосунова Л.А. Организация педагогического эксперимента в школе. Киров: Изд-во ВГПУ, 2000. 50 с.

Мосунова Л.А. Методика обучения словесному рисованию на уроках литературы в V–VII классах. Киров: Изд-во ВГПУ, 1999. 88 с.

**Участие
в научных проектах**

Русский онлайн (проект Минобрнауки «Русский язык», 2016–2020, исполнитель)

Сохранение, популяризация и исследование старообрядческой книжной культуры, проект № 18–2–020131 (проект по Гранту Президента РФ, 2019, исполнитель)

Культурно-просветительский проект «Русская среда» (проект ВятГУ, 2018, исполнитель)

**Выступления
на научных конференциях
и мероприятиях**

Всего сделано более 50 докладов на научных и научно-методических конференциях, в том числе более 10 пленарных. Выступления с докладами на международных и всероссийских научных форумах:

VI Международная научная конференции «Берковские чтения – 2021. Книжная культура в контексте международных контактов». Гродно, 2021, май

Название доклада: Проблема воспитания эстетически развитого читателя

XII Белорусско-Российский научный семинар-конференция «Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития»: к 95-летию Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа. Москва, 2020, март

Название доклада: Библиотечно-информационное образование в цифровой среде: опыт разработки цифрового учебника

V Международная научная конференция «Берковские чтения – 2019. Книжная культура в контексте международных контактов». Пинск, 2019, май

Название доклада: Чтение как потребление

IX Международный научный семинар «Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития». Москва, 2018, октябрь

Название доклада: Культура чтения как элемент книжной культуры

I Международный Гуманитарный форум, проведённый в рамках Государственной программы «Интеллектуальный потенциал страны». Алматы, 2014, декабрь

Название доклада: К проблеме сохранения ценности художественной литературы

Международная научная конференция «Научное и культурное взаимодействие на пространстве СНГ в контексте развития книгоиздания, книгообмена и науки о книге. К 285-летию академического книгоиздательства в России». Москва, 2013, ноябрь

Название доклада: Перспективы развития библиопсихологии как комплексной научной дисциплины XXI века

II Всероссийская методическая конференция «Формирование и оценка общекультурных и профессиональных компетенций в высшем профессиональном образовании: теория и методика». Киров, 2013, октябрь

Название доклада: Интерактивные технологии как средство формирования общекультурных компетенций бакалавров издательского дела (на примере дисциплины «Психология и социология чтения»)

XXI Оломоуцкие дни русистов «Rossica Olomucensia XLVIII». Оломоуц, 2011, сентябрь

Название доклада: Бинарные оппозиции как атрибут диалогической структуры художественного текста

XII Конгресс МАПРЯЛ «Русский язык и литература во времени и пространстве». Шанхай, 2011, май

Название доклада: Психологические основы обучения смысловому чтению художественной литературы

II Международная конференция «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы (к 55-летию преподавания русского языка в Испании)». Гранада, 2010, сентябрь

Название доклада: Чтение художественной литературы как акт смыслопорождения

Членство в редколлегиях Член редколлегии научного журнала «Вестник Вятского государственного университета» (с 2016)

Член редколлегии научного журнала «Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология» (с 2015)

Член редколлегии научного журнала «Вестник гуманитарного образования. История. Филология. Культурология» (2015–2017)

Член редколлегии научного журнала «Вестник Вятского государственного гуманитарного университета» (2007–2016)

Членство в научных советах, экспертных и рабочих группах Член диссертационного совета Д 212.041.04 по защите диссертаций по русской литературе и русскому языку при Вятском государственном гуманитарном университете (2008–2014)

Награды. Почётные звания Почётная грамота Министерства образования РФ (2002)

Нагрудный знак Минобрнауки РФ «Почётный работник высшего профессионального образования» (2015)

Образование Высшее. Старший научный сотрудник. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. Специальность 19.00.07 Педагогическая психология. 2003–2005

Высшее. Аспирантура. Московский педагогический государственный университет. Специальность 13.00.02 Теория и методика обучения литературе. 1993–1997

Высшее. Специалитет. Пермский государственный университет им. А.М. Горького. Специальность «Русский язык и литература». Квалификация «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы». 1969–1974

Дополнительное образование / повышение квалификации **Повышение квалификации** «Современные образовательные технологии в информационно-коммуникационных технологиях» (Вятский государственный университет, Киров, 2020)

«Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии в инклюзивном образовании» (Вятский государственный университет, Киров, 2019)

«Современные тенденции развития исторических, политических, социальных наук и массовых коммуникаций» (Вятский государственный университет, Киров, 2019)

Знание языков Английский

Профессиональный опыт с 2016 – по н/в – профессор кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций Вятского государственного университета

2005–2016 – заведующий кафедрой издательского дела и редактирования социально-гуманитарного факультета Вятского государственного гуманитарного университета

2003–2005 – старший научный сотрудник Вятского государственного гуманитарного университета, соискатель учёной степени доктора психологических наук на факультете психологии МГУ им. М.В. Ломоносова

1999–2005 – доцент кафедры литературы XX века и методики преподавания литературы Вятского государственного гуманитарного университета

1993–1997 – аспирант кафедры методики преподавания литературы Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина

1991–1998 – старший преподаватель кафедры педагогического мастерства Кировского государственного педагогического института им. В.И. Ленина

1974–1991 – учитель русского языка и литературы, организатор внеклассной и внешкольной работы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе в средних школах г. Кирова

Достижения Организатор четырёх Всероссийских с международным участием научных конференций по проблемам издательского дела в России и за рубежом (2016, 2014, 2013, 2011)

Победитель областного конкурса «Вятская книга года» за лучшую книгу-исследование – монографию «Православная книга Вятки» (2016)

Лауреат конкурса на лучшую научную книгу, проводимого Фондом развития отечественного образования,

за книгу «Сочинение как процесс понимания художественного произведения: система приёмов и модели уроков» (2007)

Лауреат конкурса на лучшую научную книгу, проводимого Фондом развития отечественного образования, за книгу «Структура и развитие смыслового понимания художественных текстов (2006)

Вела исследовательскую и просветительскую работу с учителями Кирова и Кировской области (Кировская гимназия № 46, Гимназия г. Уржума, Кировская школа № 42). Научный редактор четырёх сборников научно-методических статей учителей (1995–2005)